

FIRST COAST OPERA
2023-2024 Season



LA BOHÈME
December 30 and 31, 2023



www.FirstCoastOpera.com
Curtis Tucker, General and Artistic Director



FIRST COAST OPERA FUNDRAISER

ROARING '20S

G A L A

FOOD! COCKTAILS! LIVE AUCTION!

Join us for an unforgettable evening of celebration and support for the arts.

Sponsored in part by The Treasury on the Plaza and The Lightner Museum

WEDNESDAY, FEBRUARY 14, '24

Get your tickets now!

WWW.FIRSTCOASTOPERA.COM/GALA



Dancing with music by the Raisin Cake Orchestra

Sponsored by Durant, Schoepel, & Decunto, PA



Don your best Roaring 20's costumes! Event Photography by Laura Perez

Sponsored by Matanzas Mortgage Company



Light up the night Enhanced ticket includes fire dancers & a champagne reception.

Sponsored by Art Box



Lightner MUSEUM



Mensaje del Presidente



¡Esta es una temporada emocionante para First Coast Opera! Estamos celebrando el décimo aniversario de Curtis Tucker como Director General de FCO, con una de las más grandes y creativas temporadas de nuestra historia.

La *Bohème*, de Giacomo Puccini, es una de las óperas más populares y queridas de todos los tiempos. Nos alegra que esté aquí para recibir el Año Nuevo con nosotros con esta historia llena de diversión, amor, ilusión, pasión y tragedia. La directora Helena Binder, eligió ambientar la ópera en el París bohemio de los años 60, así que sorpréndase de lo atemporal que es la historia en este entorno creativo.

Por primera vez incluimos una segunda producción en el escenario principal en el Lewis Auditorium, el 15 y 17 de marzo. Esta es la alegre historia de *Los piratas de Penzance* de Gilbert y Sullivan. Una manera entretenida de celebrar parte de la herencia de San Agustín. Lo invitamos a divertirse y dejarse encantar por este fantástico juego de opereta con melodías pegadizas y personajes caprichosos.

Por último, no puede perderse de nuestra gala especial para recaudación de fondos. Para el 2024, el tema principal será el “Baile de Gala de los Locos Años 20”, en el Lightner Museum, el 14 de febrero, Día de San Valentín. Desempolva sus disfraces de flapper/gangsta de esa época y únase a nosotros para bailar con Raisin Cake Band; disfrute de deliciosas comidas y bebidas y de nuestra subasta en vivo.

No se pierdas ninguno de los maravillosos eventos de la temporada de ópera. Estaremos siempre agradecidos por su continuo apoyo, su asistencia y sus generosas donaciones para mantener viva la Opera en el Noreste de Florida.

Kerry Fradley

Kerry Fradley, Presidente



Robert A. Dawkins, Esq.

Board Certified Wills, Trusts, and Estates Attorney

RDawkins@FisherTousey.com

(904) 483 2404

Office located in Ponte Vedra Beach

- **Estate Planning**
- **Probate & Trust Administration**
- **Guardianship**
- **Charitable Planning/Planned Giving**
- **Tax Law**

FISHER  TOUSEY

ATTORNEYS AT LAW

Primera Ópera Costera

FUNDADORES BARBARA NORRIS Y ANTHONY FAST

JUNTA DIRECTIVA

Kerry Fradley, President

Jean Rahner, Vice President

Robert Dawkins, Treasurer

Steven Rich, Secretary

Michele Bova
Joanne Everett
Julie Hammack
Carl Liberatore

Patricia Nolton
Maria Isabel Montoya
Nancy Perry

Dawn Russell
Paul Schilling
Kathy Schirmacher
Christopher Smith

PERSONAL PROFESIONAL

Curtis Tucker, Director General y Artístico

Cathy Marshall, Directora Administrativa

Renee Unsworth, Consultora De Marketing

CÍRCULO DE DIRECTORES ARTÍSTICOS

Bonnie & Scott Bartosch

Phyllis Bucsko

Michele Bova Chapman

Jane Collins

Laura Weiss & Robert Dawkins

Nancy & Raymond Frankle

Dr. Irwin Hall & Joann Rossi Hall

Susan & Dr. Patick Hale

Julie Hammack

Hal LaMott

Joan & Al LeBeau

Nancy Perry

Steven Rich

Mona Rooker

James T Dutton, CPA, DVM &

Paul J Schilling, MD

Kathryn & Andrew Schirmacher

Christopher Smith

Shirley Thompson

Andreea & Phillip Vineyard

First Coast Opera Inc, es una organización sin fines de lucro. Nos enorgullece ser miembros de la Asociación Nacional de Ópera y Opera América..





Galleon Capital Advisors

A private wealth advisory practice of
Ameriprise Financial Services, LLC

Feel more confident and secure about your financial future.

Let's work together to identify and document your financial goals and unique needs. Along the way, we'll meet to review your progress and update your goals to make sure you're on track. I am committed to helping you feel more confident, connected and in control of your financial life.

Call me today to get started.

Christopher Smith, CFP®, APMA®

Private Wealth Advisor

Galleon Capital Advisors

A private wealth advisory practice of
Ameriprise Financial Services, LLC

904.471.9969

2225 Hwy A1A S, Ste B9, St. Augustine, FL 32080

christopher.e.smith@ampf.com

ameripriseadvisors.com/christopher.e.smith

Not FDIC or NCUA Insured | No Financial Institution Guarantee | May Lose Value

Certified Financial Planner Board of Standards Inc. owns the certification marks CFP®, CERTIFIED FINANCIAL PLANNER™ and CFP (with plaque design) in the U.S.

Ameriprise Financial Services, LLC. Member FINRA and SIPC.

© 2023 Ameriprise Financial, Inc. All rights reserved.

Donantes de First Coast Opera TEMPORADA 2023-2024

SOCIO PRINCIPAL

Bank of America Private Bank

PATROCINADORES DE TEMPORADA (\$10,000+)

Bank of America Private Bank

Florida Arts & Culture (is this how they should be listed?)

Paul J. Schilling, MD and James T. Dutton, CPA, DVM

St. Johns County Tourist Development Council

Truist Foundation

NIVEL DE DIRECTOR ARTÍSTICO (\$1000 A \$9999)

Ameriprise Financial, Durant, Schoeppel & Decunto, P.A.,

Fisher Tousey, Attorneys at Law, Gathered Rentals and Events,

Lightner Museum, Matanzas Mortgage Co.,

Paul Nucci Fine Art, The Joseph W. and Faith K Tiberio Charitable Foundation,

The Treasury on the Plaza, The Vineyard Family Foundation.

Bonnie & Scott Bartosch, Phyllis Bucsko, Michele Bova Chapman,

Jane Collins, Laura Weiss & Robert Dawkins,

Nancy & Raymond Frankle, Dr. Irwin Hall & Joann Rossi Hall,

Susan & Dr. Patrick Hale, Julie Hammack, Hal LaMott, Joan & Al LeBeau,

Nancy Perry, Steven Rich, Mona Rooker, Kathryn & Andrew Schirmacher,

Christopher Smith, Shirley Thompson

EN LA MEMORIA DE

Se recordará su incansable apoyo y su espíritu generoso.

Dana (Dee) Healey

Moreau Estes

Robert Nied

Brenda Verbeck

Phebe Wehr



The Joseph W & Faith K
 **TIBERIO**
Charitable Foundation

Promoting education,
the arts, and
humanitarian endeavors
since 1995



LEGACY GIVING

**PLEASE CONSIDER FIRST COAST OPERA FOR YOUR
PLANNED GIVING AND LEGACY OPPORTUNITIES**

If you have questions, please contact FCO Board Members:

Robert Dawkins (radinjax@yahoo.com)
Fisher, Tousey, Leas & Ball Attorneys at Law

Christopher Smith (christopher.e.smith@ampf.com)
Ameriprise Financial, Galleon Capital Advisors

NIVEL MAESTRO (\$500 A \$999)

Anastasia Storage, ArtBox 137, Harmony Medical,
Hayward Construction, Hyundai of St. Augustine.
Kerry & Dale Fradley, Deborah & Lee Geanuleas, Wendy & Burry Gowen,
Dr. Bob and Gerri Walker

NIVEL ARIAS (\$250 A \$499)

Craig Funeral Home.

Robin & Danny Berenberg, Helena Binder, Katherine K. Burtin, Marcus M. Cornelius
III, Marcella & Paul Gallucci, Marcia & Joseph Lakovitch,
Chris Smith & Gray Mason, Kathy Dodge & Adam Michelin,
Jean & Tom Rahner, Barbara Berlin & Robert Silverman,
Debra Hollingsworth & Mark Stayce, Arthur F. Wildblood,
Linda & Victor Yerrill

NIVEL DE CORO (\$100 A \$249)

Suzanne & Neil Beck, Eline & Hans Breukhoven, Michael Clark,
Kathleen Clarke, Barbara Crittenden, Dr. Ronald Dixon, Eva Doolittle,
Linda & Peter Dytrych, Robert F. Evans, Mattie Harms,
Lynda & Fred Hathorn, Herb Hudolin, Richard Lahey, Jr.,
Janet & Tyree Landers, Elena & Paul Lankau, Dr. Jan Larson,
Janet Liles, Diane Mataraza & Michael Schleiffer,
Jane M. Mathis, Patricia & Harry Metz, Patricia & John Nolton,
CeCe & Peter Orvis, Marcia & William Pappas, Michael Sanflippo,
Mary Siess, Linda and Jim Tisony, Tina Van Ghent,
Kathleen & James Vande Berg, Gina and Alex Wilson III, John Young
Romanza, in memory of Phebe Wehr.

NIVEL DE PATROCINADOR (HASTA \$99)

Phyllis Cipollone, Joanne and Roger Everett, Laurie Keller,
Brian Miller, Dale Marie Roseman, Judy Wenscott

EL APOYO DE



WE INVITE YOU TO
ATTEND IN PERSON...



VISIT THE ALL NEW HYUNDAI OF ST. AUGUSTINE



**HYUNDAI of
ST. AUGUSTINE**

exceptional service from exceptional people

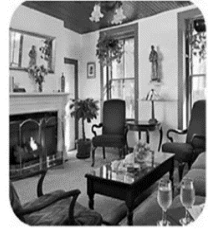
📍 1111 Marketplace Drive | St. Augustine, FL 32084

📞 (904) 593-6502 🌐 [HyundaiofStAugustine.com](https://www.hyundai.com/staugustine)

St. Francis Inn

ST. AUGUSTINE BED & BREAKFAST

PROUDLY SUPPORTS FIRST COAST OPERA



Old world charm permeates the St. Francis Inn, dating back to 1791. Walled courtyard garden, antique-filled rooms and suites, private balconies, whirlpool tubs, complimentary amenities include full breakfasts, social hour, desserts, heated pool, bikes, on-site parking, all from our Old City location.



279 St. George St., St. Augustine
(904) 824-6068 • 1-800-824-6062
www.stfrancisinn.com

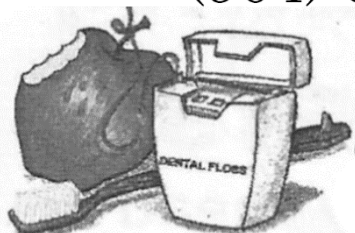
Look around the theater.

If *your* business would like to reach this audience,
ask us how with Playbill Ads!

Contact Cathy Marshall
admin@firstcoastopera.com



Dr. Alberto David
1971 Old Moultrie Rd.
St. Augustine, FL 32086
(904) 829-5111



Office Hours By Appointment

Brenda Zeigler
Office Manager
Terry Borders, RDH
Cindy Brenner, RDH
Christy Souza, RECPT
Cherry Burchfield, DA
Amanda Partin, DA
Connie Pratt, RDH

HERBIE WILES
INSURANCE
The House That Trust Built

400 North Ponce De Leon Blvd
St. Augustine, FL 32084

904.829.2201 | www.HerbieWiles.com



Auto



Home



Business



Life &
Health

SAN AUGUSTIN
EYE FOUNDATION

100 Whetstone Place, Ste 106
Saint Augustine, FL 32086
www.williamjoktavecmd.com

William J. Oktavec MD

Kathleen Krepley MD MHS

Elizabeth McLeod MD

Call Us Today! (904) 826-3937

Anastasia
**STORAGE
CENTER**

1985 Mizell Road
St. Augustine, FL
32080

*Conveniently located
just west of the 312
bridge.*

From small 5'x5' units to 42' outdoor boat storage: We have you covered!!

Wash down station on site
for boats and RVs!

(904) 460-9222
asc@personalministorage.com





HAYWARD CONSTRUCTION
GROUP, LLC



Specializing in all types of
Marine Construction:

Seawalls
Marinas
Docks
Bulkheads



Full-service marine and general construction firm serving the Northeast Florida area since 2006. HCG specializes in custom seawalls, docks, boathouses, bulkheads, boat lifts, decks, and other services for the protection and enhancement of your waterfront investment.

904-886-7122 HaywardConstructionGroup.com

Amigos de First Coast Opera

Kathy Schirmacher, Presidente, Secretaria

Denise Baudinet, Vicepresidente

Linda Yerrill, Tesorera

Amigos de First Coast Opera brinda apoyo voluntario a la compañía de ópera a través de asistencia con taquilla, acomodación, membresía, publicidad, hospitalidad para artistas, eventos de recaudación de fondos y de muchas otras maneras. Las reuniones se llevan a cabo cada dos meses los martes a la 1:30 p. m. en Marsh Creek Country Club.

Las cuotas anuales de membresía son de \$20 por persona. Si desea una "operatunidad" para unirse a los Amigos, simplemente envíe su cheque a nombre de Friends of First Coast Opera a Linda Yerrill en 413 Fiddlers Point Drive, St Aug 32080.



Friends of First Coast Opera

The missing piece is you!

Join today! Learn more

firstcoastopera.com/friends-of-first-coast-opera

or email friendsoffirstcoastopera@gmail.com

Maggie Barbieri	Ivan & Linda Kish
Denise Baudinet	Joan & Al LeBeau
Anna Benincasa	Lori Luciano
Michele Bova	Cathy Marshall
Hans & Eline Breukhoven	Yvette Monell
John Cellucci	Sandy Murphree
Bibiana Cohey	John & Pattie Nolton
Allen & Helen Cole	John & Virginia Pachay
Anne Curtis	Nancy Perry
Judy Dodge	Jean Rahner
Doni Dowie	MariaChristina Santos
Luba Estes	Kathy Schirmacher
Joanne Everett	Mary Siess
Kerry Fradley	Robert & Toni Siriani
Ray & Nancy Frankle	Mark Stacye
Pat Frison	Ryan Stark
Paul & Marcelle Gallucci	Nancy Sublett
Renate Hamza	Christina VanGhent
Dima Haobsh	Kathy Vande Berg
Gail Hart	Judy Wenscott
Nancy Henley	Anne Wiegand
Jess & Katya Hingson	Laura Wright
Debra Hollingsworth	Linda & Vic Yerrill

W. SCOTT PACETTI, CPA

COWAN & PACETTI, INC
3275 US Hwy 1 South
St. Augustine, FL 32086

office 904.824.8463
fax 904.824.8405
e-mail scott@cowan-pacetti.com

Smiles by
GLENOS & HADGIS
ORTHODONTISTS
smilesbyGHortho.com

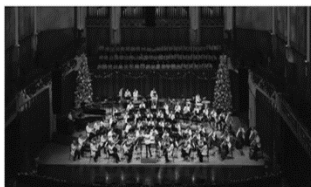
Celebrating the 45th
season of world class music
in St. Augustine, Florida!



FIVE CONCERTS
Lewis Auditorium
at Flagler College



Bad Boys of Opera - Oct 28



Jacksonville Symphony Holiday Pops - Dec 12

Tickets include free
parking and a shuttle
to and from the venue!



Sofia Philharmonic - Jan. 21



Neil Berg's 50 Years of Rock n Roll - March 16



St. Augustine Orchestra - May 4

TICKETS: EMMACONCERTS.COM OR 904-797-2800



Saint Augustine Concert Band

REMAINING DATES:

March 7, 2024 and May 17, 2024

Visit StAugBand.org



ANNOUNCING AN EXCITING NEW CONCERT SERIES AT THE WATERWORKS!

Romanza's COLLAGE CONCERT SERIES



Continuing Romanza's commitment to bring a wide variety of outstanding entertainment to St. Augustine, these four concerts are sure to engage audiences!

Oct 28 - Guitar Wizardry

Dr. Jonathan Dotson's amazing guitar skills will span works from Bach through Rock and an original composition from this guitar virtuoso.

Nov 11 - Soiree à Paris

Immerse yourself in a night of music and stories of the incomparable Edith Piaf as only our own international sensation Yael ZaZa Flamenca can deliver.

Jan 27, 2024 - On Point A Cappella Quartet

This internationally renowned Jacksonville favorite will bring a variety of popular songs from rock to jazz.

Feb 3, 2024 - Dr. Richard Alston

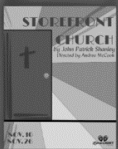
In celebration of Black History Month, this masterful pianist/recitalist presents classical piano compositions by composers of African-American Descent.

Tickets \$20 • Get yours at
romanzacollage.com



The Waterworks is available through the generous support of the City of St. Augustine and the St. Johns Cultural Council

LimeLIGHT SEASON 32 THEATRE



Call (904) 825-4164 or
visit www.lime-light-theatre.org



North Florida WOMEN'S CHORALE

Kerry Fradley, Director
Kathleen Vande Berg, Accompanist

CELTIC CELEBRATION

A Free Concert Featuring
The Lively Music Of Celtic Cultures

April 28, 2024, 4 pm, Sunday
Palms Presbyterian Church
3410 3rd St. S.
Jacksonville Beach, FL 32250

May 4, 2024, Noon, Saturday
Ancient City Baptist Church
27 Sevilla Street
St. Augustine, FL 32084

PART OF ROMANZA FESTIVALE

Concerts supporting K9s for Warriors
www.womenschorale.org



St. Augustine Orchestra

Scott C. Gregg, Artistic Director

62nd
Season
2023-2024

WINTER CONCERT

AT TOCOI CREEK HIGH SCHOOL
FRIDAY, MARCH 8, 2024 8PM

SPRING CONCERT w/ EMMA

AT LEWIS AUDITORIUM
SATURDAY, MAY 4, 2024 7:30PM

AFTERNOON TEA

AT ST. ANASTASIA CATHOLIC CHURCH
SATURDAY, MAY 11, 2024 4:00PM

TO PURCHASE TICKETS:

WWW.STAUGUSTINEORCHESTRA.COM



JOIN US FOR
A MESSIAH SING-IN
DECEMBER 17TH

March 9 & 10 2024



BROADWAY GEMS

May 11, 2024



Premiering our commissioned
piece by Z. Randall Stroope

Sing On!

WE'RE PRESENTING FOUR STAGED READINGS AS PART OF OUR 2023-2024 SEASON

All Staged Readings are Presented at The Center for Spiritual Living -
1795 Old Moultrie Rd, St. Augustine

'ART'

by Yasmina Reza
Translated by Christopher Hampton
Directed by David Buchman

How much would you pay for a white
painting? Would it matter who the
painter was? Would it be art?

November 3, 2023

For Whom the Southern Belle Tolls

by Christopher Durang
Directed by Dawn Knipe
In this parody of *The Glass Menagerie*, a fading Southern belle tries to prepare her hypersensitive, hypochondriacal son for "the feminine caller."

February 9, 2024

Salon de Paris

by Amy Lauer Goldin
Directed by Grace Reed

An original play. Cultures collide amid the faded elegance of a salon catering to a refined "mature" clientele, to the consternation of the cantankerous staff.

January 12, 2024

Other Desert Cities

by John Robin Baitz
Directed by Hazel Robinson

Brooke returns home after a 6-year absence to celebrate Christmas with her family, when she announces she's about to publish a memoir dredging up a pivotal event in the family's history they don't want revisited.

April 12, 2024

Main Productions at The Waterworks



by Lauren Gunderson
Directed by Michael Lipp
December 1-10, 2023



by Willy Russell
Directed by Cindy Alexander
featuring Francesca Bellavista
March 1-10, 2024



A Musical Directed by Cliff Parrish
May 3-12, 2024



www.aclassictheatre.org

The Waterworks is available through the generous support of the City of St. Augustine and the St. Johns Cultural Council





Anh Yu, M.D.

BOARD CERTIFIED PLASTIC SURGEON

*We are proud to support our
local artists and enjoy the show!*

 AMERICAN SOCIETY OF
PLASTIC SURGEONS

(904) 245-1320 · WWW.ANHVUMD.COM
301 HEALTH PARK BLVD., SUITE 109, ST. AUGUSTINE, FL

BOTOX & JUVEDERM · FACE & NECK LIFTS · TUMMY TUCKS
FACETITE · NEOGRAFT® HAIR TRANSPLANT · BREAST AUGMENTATIONS
VASER LIPO · BODYTITE · COOLSCULPT® · LASER RESURFACING
MORPHEUS8 THERAPY · IPL TREATMENTS

The pirates are coming!

**THE
PIRATES
OF
PENZANCE**
By Arthur Sullivan and William Gilbert

FRIDAY, MARCH 15, 2024

SUNDAY, MARCH 17, 2024 MATINEE

Lewis Auditorium, 14 Granada St, St. Augustine

Be swept away by Gilbert and Sullivan's beloved operetta. Unforgettable characters and catchy tunes will have you tapping your toes, laughing out loud, and leave you wanting more. So gather your chums and join us for a rollicking spring jaunt.

Curtis Tucker,
General and Artistic Director

TICKETS & INFORMATION:

FirstCoastOpera.com

fcopera@gmail.com

904-417-5555



Pirates

La Bohème

Música de Giacomo Puccini.

Libreto de Luigi Illica y Giuseppe Giacosa

Mimi Julia Radosz
Musetta McKenna Slack
Rodolfo Ganson Salmón
Marcello Steve Valenzuela
Schaunard Thomas Günther
Colline Edwin Jhamaal Davis
Benoit y Alcindoro Paul Houghtaling
Parpignol Jack Sumrall, III
Camareros Charles Ross, Christina Santos
Coro de vendedores, compradores y juguistas navideños

Director Curtis Tucker
Directora de Escena Helena Binder
Diseñador Escénico Tony Cisek
Diseñador de Vestuario Alan Michael Smith
Diseñador de Iluminación Patrick W. Mathis
Diseñadora de Peluquería y Maquillaje Gina Makarova
Director de Utilería y Escenografía Jean Rahner
Directora de Escena Jennifer Collins Hard

Habrà un intermedio de veinte minutos entre los actos 2 y 3.

Why a 1960s La Boheme?



Por Helena Binder, Directora -- Cuando vi esta foto en la Reseña del Libro del New York Times hace algunos años, del poeta Allen Ginsberg, pensé: "Ésta es mi La Boheme". Parecía natural situar la historia en la era de la Generación Beat. Me imaginé la historia del joven poeta y sus amigos, en el tejado de un edificio de apartamentos, todavía con sueños e ideales internos. Bohemios, por así decirlo, tal vez expatriados estadounidenses que, en busca de inspiración, amor libre y, sin duda, escapar de la inminente escalada de la guerra de Vietnam, se mudan a París para dedicarse al arte y el romance.

En ese momento recordé una película que había visto llamada "Next Stop Greenwich Village" sobre un grupo de amigos, todos artistas, que vivían en el bajo Manhattan en 1960, y cuando la volví a ver, quedé asombrado por los paralelos con la historia de La Boheme, en la que un poeta y un pintor son amigos y compañeros de cuarto. Con la película en mente, comencé a investigar sobre Ginsburg, Jack Kerouac, Neal Cassady y los pintores de la época, Jackson Pollack, Mark Rothko y otros.

Pero la reimaginación de cualquier ópera debe estar respaldada por el libreto, y el texto. Aunque la ópera original se ambientó en 1830 y se representó por primera vez en 1896, siempre hay artistas jóvenes y pobres viviendo en París. Pero ¿qué pasa con el desfile de soldados en el Acto II? ¿La patrulla fronteriza en el Acto III?

¿Permitiría el libreto actualizarse a principios de los años 60 y cómo se conecta con nosotros hoy?

En 1962, Francia concedió la independencia a Argelia, una colonia francesa, lo que inició una ola masiva de inmigración hacia Francia. Charles De Gaulle fue una fuerza importante en esto, lo que lo hizo muy impopular entre ciertos nacionalistas franceses. Hubo mucha disensión y malestar y se cometieron varios atentados contra la vida de De Gaulle. Se puso en duda toda la noción de quién era francés y quién no y muchos sospecharon del pueblo argelino. Esto parecía alinearse con el nacionalismo del desfile del Acto II y la apertura del Acto III cuando presumiblemente los guardias están revisando los documentos de identificación.



¿Y qué estaba pasando aquí en Estados Unidos? John Glenn orbitó la Tierra, la crisis de los misiles cubanos amenazó con una guerra nuclear, Marilyn Monroe fue encontrada muerta y el compromiso de Estados Unidos con Vietnam, iniciado en 1961, se profundizó. Me imagino a nuestro grupo de expatriados bohemios viviendo en medio de estos eventos, buscando un poco de alegría en Nochebuena, luchando contra una enfermedad virulenta, haciendo arte con sus escasos fondos y navegando por el amor en un mundo difícil. Nuestro Rodolfo escribe poesía en una máquina de escribir y nuestro Marcello pinta en abstracto, pero mucho no ha cambiado en el mundo desde 1830, 1896 o 1962. Por eso la historia de La Boheme todavía resuena hoy.

Sinopsis

ACTO I

El poeta Rodolfo vive en una destaralada buhardilla en París con sus amigos y otros expatriados, el pintor Marcello, el filósofo Colline y el músico y gigoló a tiempo parcial Schaunard. La víspera de Navidad les cuesta mantenerse calientes, pero después de engañar al propietario para que les perdone el alquiler, se van al Café Momus a celebrar. Rodolfo se queda atrás para terminar de escribir un artículo cuando su vecina, una tímida costurera llamada Mimí, llega buscando luz para su vela. A pesar de su evidente condición frágil, los dos se sienten atraídos el uno por el otro y, después de prometerse amor, se van a reunirse con los demás en el Café Momus.

ACTO II

Los bohemios están disfrutando de las festividades de Nochebuena y del café al aire libre cuando Musetta, la antigua amante de Marcello, llega del brazo de su nuevo y mucho mayor compañero, Alcindoro. Se burla de Marcello con su popularidad pero, al final, todavía muy enamorada de él, finge que le duele el pie y hace que Alcindoro salga corriendo en busca de otro par de zapatos. Musetta y Marcello se abrazan mientras llega el desfile y todos los bohemios se unen al ambiente de celebración.

DESCANSO

ACTO III

Ya entrado el invierno, Musetta y Marcello viven encima de una taberna donde él pinta y ella da clases de canto. No pueden dejar de pelear, principalmente por el coqueteo de Musetta y los celos de Marcello. Llega Mimí, mucho más enferma que antes, buscando la ayuda de Marcello. Rodolfo ha roto con ella y se ha marchado con el pretexto de que ella le es infiel. Él ha estado alojado en la taberna y cuando sale, Mimí se esconde. Ella escucha la verdadera razón por la que Rodolfo la dejó. Puede ver que Mimí está cada vez más enferma y está atormentado por la culpa y la vergüenza de no tener el dinero para brindarle una mejor atención. Mimí, conmocionada y angustiada por la verdad, da a conocer su presencia y ella y

Rodolfo acuerdan permanecer juntos hasta la primavera. Mientras tanto, Marcello y Musetta pelean amargamente y ella lo abandona.

ACTO IV

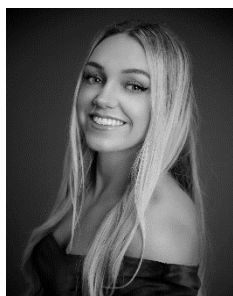
Mientras florece la primavera, Rodolfo y Marcello regresan a vivir en la buhardilla con Colline y Schaunard, lamentando lo mucho que extrañan a Mimí y Musetta. Algunas animadas travesuras ven interrumpidas cuando Musetta llega inesperadamente para decir que Mimí está esperando afuera y quiere ver a Rodolfo por última vez. Rodolfo la carga y recuerdan su amor y sus momentos felices juntos mientras los demás contemplan cómo pagar algunos de los medicamentos de Mimi. Musetta y Marcello se reconcilian y Colline y Schaunard se despiden de Mimí. En un momento de tranquilidad, Mimí muere dejando a Rodolfo perturbado.

Biografías de artistas



Julia Radosz (Mimí) comenzó la temporada 2022-2023 con un debut en el Hrvatsko Narodno Kazalište Split (Teatro Nacional Croata de Split) como Amelia en Un ballo in Maschera. Otros compromisos incluyeron 18 representaciones de La Bohème (Musetta) en teatros de España y Francia, incluidos Madrid, París, Segovia y Carcasona. La temporada 2020-2021 incluyó un debut con el Teatro Nacional de Moravia-Silesia en la República Checa como Marietta/Marie en Die tote Stadt de

Korngold, una gala con la Metropolitný Orchester Bratislava, una gala de ópera en Prešov, Eslovaquia, y recitales en solitario en The University Club en Orlando, The Palfy Palac en Bratislava y Peterskirche en Viena.



McKenna Slack (Musetta) actuó con First Coast Opera en su gala de primavera de 2023 'Evening of Arias: Diva Edition'. Algunos de sus actuaciones notables incluyen Susanna, Le nozze di Figaro; Rosalinda, Die Fledermaus; Fiordiligi, Così fan tutte; Rusalka, Rusalka; Musetta, La bohème; Laetitia, La solterona y el ladrón; Gretel, Hänsel y Gretel; Dido, Dido y Eneas; Noémie, Cendrillon; Cloé, Dafnis y Cloé; Yum-Yum, El Mikado; Elena, Il cappello di paglia di Firenze. Tiene una licenciatura en música de la Universidad Point Loma Nazarene en San Diego, California, y una Maestría en

Música en Interpretación Vocal de la Universidad del Norte de Florida.



Ganson Salmon (Rodolfo) apareció como el Príncipe Karl Franz en *The Student Prince* con Regina Opera. El verano pasado, Salmon apareció como Don José en *Carmen* y saltó como Rodolfo en *La bohème* con la Ópera de Verano de Tel Aviv. Otras actuaciones recientes incluyen a Ernesto en *Don Pasquale* con la Ball State Symphony Orchestra y Pinkerton en *Madama Butterfly* con la Ópera de Indianápolis. En 2021, Salmon fue miembro vocal del Steans Music Institute de Ravinia

y artista joven Gerdine del Opera Theatre de St. Louis. Nativo de Indiana, Ganson Salmon obtuvo su maestría en la Mannes School of Music de Nueva York.



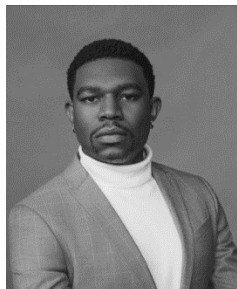
Steve Valenzuela (Marcello) ha realizado ópera estándar y contemporánea, teatro musical, conciertos y obras de oratorio, así como algunas temporadas en actuación comercial. Ha actuado con muchas compañías de ópera reconocidas a nivel nacional, incluidas Opera Project Columbus, Shreveport Opera, Utah Opera, Utah Festival Opera y Florentine Opera, incluido el papel principal en *Don Giovanni*, *Conte Almaviva* y *Figaro* en *Le Nozze di Figaro*, *Marcello* en *La Bohème*, *Samuel* en *Un Ballo in Maschera*, *Howard* en

David T. Little's Dog Days y *Sam* en *Trouble in Tahiti*. Recibió su Maestría en Música de la Universidad Estatal de Luisiana y su Licenciatura en Música de la Universidad Estatal de Western Connecticut.



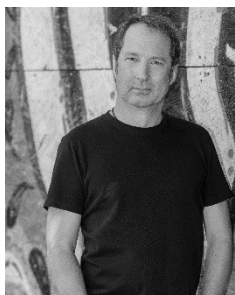
Thomas Gunther (Schaunard) fue visto más recientemente con First Coast Opera como Eisenstein en *Die Fledermaus* (2023) y *The Golden Age of Opera* (2022). Ha aparecido como Scarpia en *Tosca* y *Marcello* en *La Bohème* con Soo Opera Theatre. Ha actuado con Union Avenue Opera, la Sinfónica de Schenectady, la Ópera de Invierno de St. Louis, el Teatro Soo Opera, la Opera in the Heights, la Sinfónica Nacional de la República Dominicana, la Ópera Metro de Des Moines, el Teatro de la Ópera de St. Louis y la Ópera Merola.

Programa. Gunther completó su curso de doctorado en la Universidad de Kentucky y actualmente es profesor de voz en el Conservatorio de Música de Omaha en Nebraska y profesor adjunto en la Universidad de Doane.



Edwin Jhamaal Davis (Colline) debuta en el papel de Colline con First Coast Opera, Amelia Island Opera y Intermountain Opera Bozeman. En la temporada actual, interpretó el papel de Bass 2/Pilgrim en *X: The Life & Times of Malcolm X* tanto en la Metropolitan Opera como en la Seattle Opera. El verano pasado, se unió al prestigioso Programa de Ópera Merola de la Ópera de San Francisco, donde interpretó a Sarastro en *Die Zauberflöte*, así como extractos de *Banquo* en *Macbeth*. En la temporada 2022-2023, apareció como Bass 2 en *X: The Life & Times of*

Malcolm X; Masetto e *Il Commendatore*, *Don Giovanni*; el Rey, *Aída*; e hizo su debut en el Carnegie Hall con el *Réquiem* de Verdi. Edwin es un orgulloso nativo de Utica, MS.



Paul Houghtaling (Benoit and Alcindoro) es un bajo barítono y director de escena que ha interpretado y dirigido una amplia variedad de repertorio en los EE. UU. y el extranjero. Los aspectos más destacados de su carrera incluyen un debut muy elogiado en la Central City Opera como protagonista cómico en *Rose Marie* de Friml; vocalista destacado en la banda sonora de Philip Glass de la película *Naqoyqatsi* de Reggio para SONY; y la colaboración de *Laughing Sun in the Glass/Beni Montresor*, *Las brujas de Venecia*. Cuenta con varias apariciones en solitario en el Carnegie Hall con Cecelia

Chorus de Nueva York, American Composers Orchestra y otros. Es profesor de Música y director de Ópera en la Universidad de Alabama.



Jack G. Sumrall III (Parpignol) debuta con First Coast Opera. Director, tenor y compositor, tiene títulos en dirección de orquesta de la Universidad Stetson y la Universidad del Norte de Florida, donde es asesor académico para estudiantes de música y bellas artes. Como adalid de la nueva música, ha estrenado varias obras con voz y batuta. Como compositor, Jack está publicado en J.W. Pimienta.

Equipo Artístico



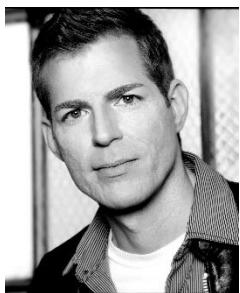
Curtis Tucker celebra su décima temporada como director general y artístico de First Coast Opera. Durante su mandato, la compañía amplió sus actuaciones y presupuesto y fue reconocida como Compañía Miembro Profesional de Opera America. Esta temporada dirige América de Copland, dirige La Bohème y canta al mayor general Stanley en Los piratas de Penzance. En otros lugares, ha dirigido conciertos y producciones para la Ópera de Cincinnati, la Ópera de Memphis, la Ópera de Saratoga, la Ópera de Siracusa, la Ópera de Mobile, la

Universidad de Mobile y la Universidad del Norte de Florida. Su ópera familiar original, The Trial of B. B. Wolf, se presentó en la conferencia anual de la Asociación Nacional de Ópera, y su ópera The Stranger's Tale recibió recientemente una subvención de interpretación de United Arts of Central Florida.



Helena Binder (directora de escena) regresa a FCO donde dirigió Opera Mystique (2023), La Traviata (2021) y Madama Butterfly (2017). Helena Binder, profesional del teatro durante más de 40 años, fue actriz y directora de obras de teatro y musicales antes de centrar su carrera en la ópera, lo que le permitió aportar su ingenio y calidez a muchas de las mejores compañías de los Estados Unidos. Sus producciones innovadoras e imaginativas se han visto en la Ópera de la ciudad de Nueva York, Dallas, Minnesota, Atlanta, Pittsburgh,

Portland, Anchorage y Palm Beach Opera, Wolf Trap, Opera Saratoga, Opera Omaha, Opera Idaho, Opera North, Chattanooga Symphony and Opera, Syracuse, Roanoke y la Ópera de Toledo, entre muchas otras.

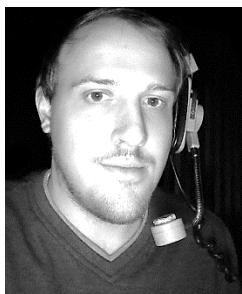


Tony Cisek (diseñador escénico) colaboró anteriormente con la Sra. Binder en La Bohème y Macbeth en Opera North, y The Elixir of Love con Wolf Trap Opera. Otras producciones recientes incluyen Blue (Ópera de Nueva Orleans), Ink (Round House Theatre), The Color Purple (Denver Center), Selling Kabul (Signature), Thurgood (Peoples Light) y Choir Boy (ACT). Otros créditos incluyen Roundabout, Guthrie, Goodman, representante de la costa sur, Cincinnati Playhouse, Ford's, Folger, Actors

Theatre of Louisville, Baltimore Center Stage, representante de Milwaukee, representante de Indiana, Syracuse Stage, New York Theatre Workshop, Cleveland Play House, Woolly Mammoth, Estudio, El Centro Kennedy.



Alan Michael Smith (diseñador de vestuario) El trabajo de Smith se ha visto en el escenario de la First Coast Opera en Opera Mystique (2023), HMS Pinafore (2020), The Marriage of Figaro (2019), Madame Butterfly (2017) y La Vie Parisienne (2016). Smith ha trabajado como diseñadora de vestuario independiente en Broadway y para varios teatros regionales en Nueva York y sus alrededores. Como miembro de Theatrical Vestuario Union, Alan ha estado asociado con más de 15 espectáculos de Broadway en los últimos 30 años. Tuvo el placer de ser diseñador de vestuario residente durante 8 años en Opera Saratoga y actualmente durante 7 años en First Coast Opera. El Sr. Smith también es diseñador de vestuario residente en Wagner College durante los últimos 15 años.



Patrick W. Mathis (diseñador de iluminación) Patrick tiene una maestría en Diseño y Tecnologías Teatrales de la Universidad Estatal de Utah y una Licenciatura en Ciencias y Tecnología de la Información de la Universidad Mercer. Ha trabajado en teatro y entretenimiento en vivo en todo el país e internacionalmente en las áreas de teatro técnico, así como en iluminación y diseño de medios. Patrick es miembro de CITT/ICTS, USITT y Actors Equity. Actualmente se desempeña con orgullo como profesor asistente de diseño y tecnología en Flagler College.



Gina Makarova (diseñadora de peluquería y maquillaje) ha trabajado con Opera Orlando en Frida Kahlo y la chica más valiente del mundo, Béisbol: Una carta de amor musical, Rey por un día y Lizbeth, mientras que como asistente trabajó en El río secreto, Rigoletto , La Traviata, Carmen y muchos otros. Está trabajando con la nueva producción de El Cascanueces del Orlando Ballet y fue peluquera y maquilladora de producciones como Drácula, Moulin Rouge y Un tranvía llamado deseo, y regresará esta temporada para La Bella Durmiente y Casanova. Gina también es consultora de maquillaje para Phantasmagoria Orlando y ha diseñado varias producciones en Winter Park Playhouse y Valencia College.



Jennifer Collins Hard (directora de escena) es directora de producción y miembro del cuerpo docente de Williams College en Williamstown, MA, y también ha trabajado en el cuerpo docente de la Universidad Estatal de Missouri y de Dartmouth College. Jennifer ha trabajado como directora de escena en Virginia Opera, Opera Omaha, Opera North, Omaha Symphony, Kansas City Ballet, Kansas City Repertory Theatre, McLeod Summer Playhouse, Dartmouth College y Williams College. Jennifer recibió una Maestría en Dirección Escénica de la Universidad de Missouri Kansas City y es un

miembro orgulloso de Actors Equity.



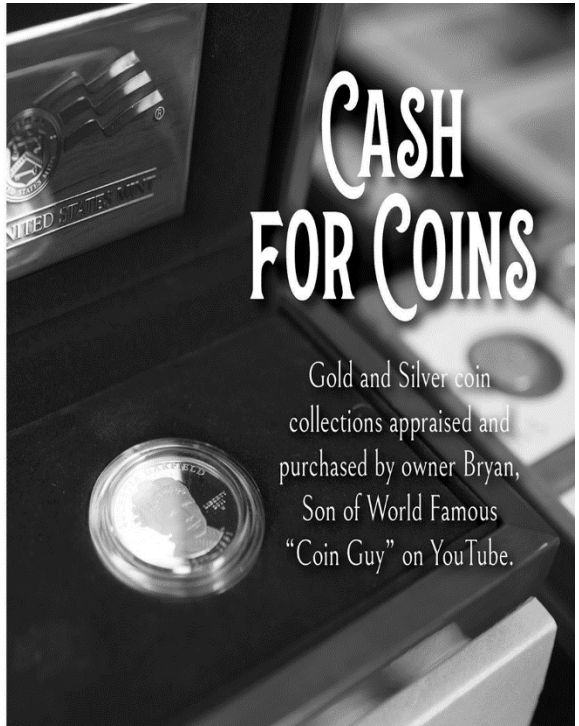
(904) 500-2646

Private in home appointments available

JEWELRY • WATCHES • COINS
GOLD • SILVER • LUXURY BRANDS

Louis Vuitton, Rolex, Tag, Prada,
Chanel, Gucci & More...

112 N Ponce De Leon Blvd
www.stavault.com



Coro

David Abraham
Shannon Acevedo
Anna Caroline Bergstol
Jessica Bergstol
Melanie Corallo
Natalie Corallo
Hope Cruse

Lila Donelly
Beth Forby
Sheridan Kelly
Tamara Law
Ginger Lindberg
Kristen Mastromarchi

Robert McTyre
Susan Nowell
Parker Odom
Steven Rich
Ryan Stark
Jack Sumrall, III
Laura Weiss

Supernumerarios

Charles Ross

Christina Santos

Orquesta

Victoria Stjerna, Concertino

Flauta

Don Gottlieb

Oboe

Kristin Kusic

Clarinete

James Hall
Kevin Clausen

Fagot

Nathan Michaelson

Bocina

Sean Morgan
Matt Monroe

Trompeta

Joe Jamerson

Trombón

Charlie Propper

Arpa

Isabelle Scott

Percusión/Timpani

Paige DeDecker

Violin

AJ Pullium
Kaitlin Smedley
Judy Steinmeyer
Christopher D'Avilar

Viola

Breanna Lang
Armando Atanda

Violonchelo

Nathan Ealum
Claudia Beshears

Contrabajo

Aaron Kinman

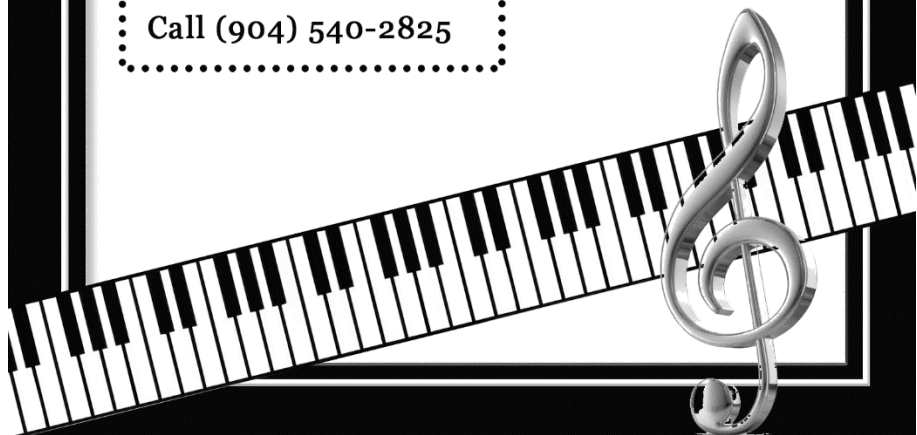
Edición orquestal de Bryan Higgins, según acuerdo con
Motet Music Publishing Company.

BARRY DRILL PIANO SERVICE

Expert Piano Tuning & Repair
We Are a Multi City Business

- Specialty A – 440 Studio/Concert Tuning
- Piano Restoration Specialist
- Complete Piano Action Regulation/Restrings
- Value Appraisals
- ‘Ivories’ /Key Tops Replacement
- Piano Detailing/New Piano Setup
- Servicing All Makes & Models
- 25 Years of Professional Experience
- Anything Concerning Pianos – Pianos A To Z
- We Also Move Pianos
- And We Give Piano Lessons

.....
: For Immediate Service :
: Call (904) 540-2825 :
.....



Staff de Producción

Director Artístico..... Curtis Tucker
Directora Helena Binder
Directora de Escena Jennifer Collins Hard
Asistente de Dirección De Escena Marinette Gómez
Acompañante de Ensayo Yelena Kurdina
Maestra De Coro Kerry Fradley
Acompañante del Coro Keith Teppen
Contratista de Orquesta Music By Pegge, LLC
Maestro de Propiedades Jean Rahner
Equipo de Utilería Kerry Fradley, Nancy Perry,
..... Thomas Rahner, Andrew Schirmacher, Kathy Schirmacher
Miembro del Escenario..... Charles Ross, Ryan Stark
Operador de Supertítulos Katie Matson
Supervisora de Vestuario Deb Smith
Equipo de Vestuario Hope Cruse, Christina Santos
Asistente de Pelucas Y Maquillaje Carole Spivey

totallystaugustine.com



THINGS TO DO IN ST. AUGUSTINE

FOLLOW ON SOCIAL MEDIA:



Gracias Especiales

FCO desea reconocer a las siguientes personas y organizaciones.

A Classic Theatre
Friends of First Coast Opera
Limelight Theatre, Inc
St. Anastasia Catholic Church
St. Augustine Ballet
Trinity Parish
The Vault & Co.

Kerry Fradley
Ron Marshall
Maria Isabel Montoya-Leonard
Nancy Perry
Tom Rahner
Kathy & Andy Schirmacher
Dr. Paul Schilling

Anfitriones y conductores

Gracias a nuestros anfitriones y conductores por acomodar a nuestros artistas visitantes.

Michele Bova
Corry Connors
Gail Hart
Ron and Cathy Marshall
Sandy Murphree
Nancy Perry
Steven Rich
Curt Tucker

BEFORE the MATINEE...
ENJOY SUNDAY BRUNCH
9:30 - 1:00

OR BEFORE
the EVENING SHOW...
DINNER FROM 5 P.M.

... and AFTER the SHOW
JOIN US FOR
COFFEE & DESSERT!

Courtyard Dining!



The
Raintree



1879

CASUAL DINING
HISTORIC LOCATION

904.824.7211 • 102 San Marco Ave.
St. Augustine, FL
www.RaintreeRestaurant.com

ART BOX 137

A mixed-use destination gallery and creative space dedicated to spreading positive energy, placing amazing art in great homes and businesses, and offering a beautiful spot to get your own creative juices flowing.

137 King Street Street
Augustine, FL 32084
(904) 704-1121
artbox-137.com

art
box



ACKERMAN[™]
CANCER CENTER
Leaders in Proton Therapy

WHOLE-PATIENT CARE DESIGNED FOR *You*

We are proud to provide comprehensive cancer care
and support to our community.



- + All Modalities of Radiation Therapy, Including *Proton Therapy*
- + Onsite Imaging and Diagnostic Services
- + Same and Next-Day Consultations
- + Access to Oncology Social Workers and Support Groups



ACKERMAN
UROLOGY



ACKERMAN[™]
BREAST CLINIC

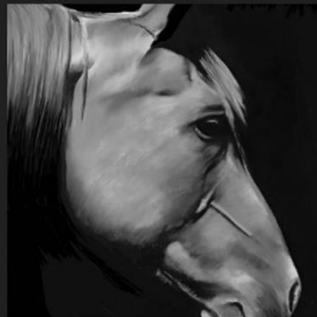
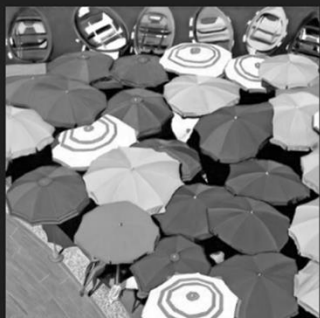


ACKERMAN
CANCER
FOUNDATION

(904) 880-5522 | AckermanCancerCenter.com

PAUL NUCCI FINE ART

Celebrating the Ordinary



Paul Nucci Fine Art · Pastel Paintings that Celebrate the Ordinary.
Panuc1318@yahoo.com · paulnuccifineart.com



Morgan Stanley

PRIVATE WEALTH MANAGEMENT

The Stella Williams Group
at Morgan Stanley
Private Wealth Management
Is Proud To Support
First Coast Opera

David J. Stella

Family Wealth Director
Senior Vice President
Private Wealth Advisor

Theresa A. Williams

Family Wealth Director
Senior Vice President
Private Wealth Advisor

201 E. Pine Street, 11th Floor
Orlando, FL 32801
407-849-4764
[advisor.morganstanley.com/
the-stella-williams-group](http://advisor.morganstanley.com/the-stella-williams-group)

© 2023 Morgan Stanley Private Wealth Management, a division of
Morgan Stanley Smith Barney LLC. Member SIPC.
PWM002 CRC 5067527 11/22 CS 9899356

GATHERED

Rentals & Events

Children's parties to retirement soirées!
From start to finish!

Check us out on Instagram
[@gathered.rentals.events](#)
904-599-9505



Bubble House



Mint Bouncer



Retro Booth



♥ White Bou...



Photo Booth



Festival Flags



THE TRIUMPH OF NATURE

Art Nouveau from the Chrysler Museum of Art

November 17, 2023 - March 15, 2024

Lightner
MUSEUM

Learn more at lightnermuseum.org

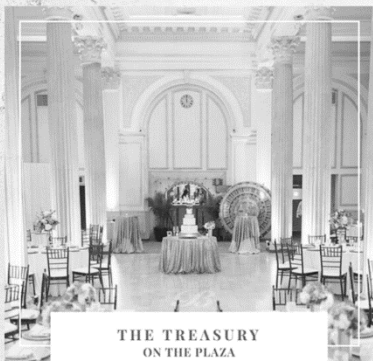


THE TREASURY
ON THE PLAZA

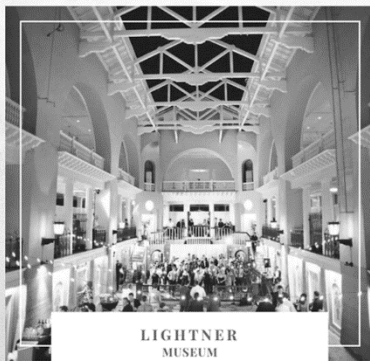


LIGHTNER MUSEUM
WEDDINGS & EVENTS

At The Treasury Venue Collection,
we are proud to represent
two local jewels for weddings and
special events in St. Augustine:
The Treasury on The Plaza and
The Lightner Museum.



THE TREASURY
ON THE PLAZA

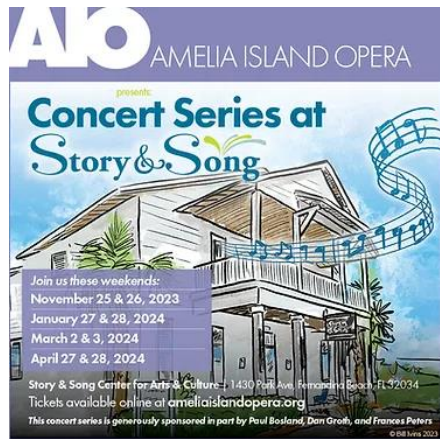
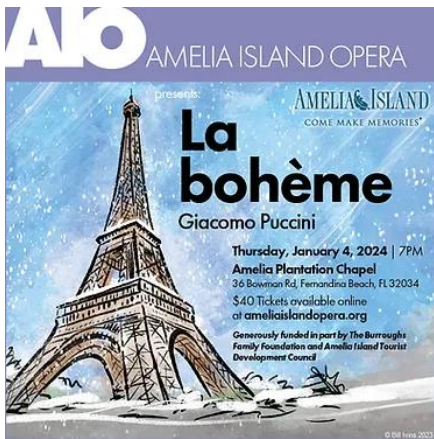


LIGHTNER
MUSEUM

info@theTreasuryCollection.com

904-217-0077

TreasuryOnThePlaza.com | LightnerMuseum.org



Amelia Island Opera presents

La Bohème, with one performance only, Jan. 4 at 7 p.m., in the Amelia Plantation Chapel. Curtis Tucker, Artistic Director of First Coast Opera in St. Augustine, will conduct a live orchestra. Tickets are going fast. If you don't want to miss out, get yours soon at ameliaislandopera.org/laboheme.

FIRST COAST OPERA SE COMPROMETE A HACER NUESTRAS PRODUCCIONES ACCESIBLES A TODOS NUESTROS PATROCINADORES.



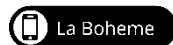
Súper Titulación (Traducción) se proporciona en este teatro.



Una versión en español del programa está disponible en nuestro sitio web en firstcoastopera.com/la-boheme



Si lo necesita, una versión impresa del programa está disponible previa solicitud.



Supporting the Arts, Artists, and their Enthusiasts



Teresa A. Radzinski
Managing Director
Private Client Advisor
Institutional Client Advisor

824 A1A Hwy N, Suite 300
Ponte Vedra Beach, FL 32082

T 904-686-3517
teresa.radzinski@bofa.com

privatebank.bankofamerica.com

BANK OF AMERICA 

PRIVATE BANK