



FIRST COAST OPERA
2023-2024 Season

THE PIRATES OF PENZANCE
March 15 and 17, 2024



www.FirstCoastOpera.com
Curtis Tucker, General and Artistic Director

FIRST COAST OPERA PRESENTS



The Stranger's Tale

AN OPERA
IN ONE ACT

Music by Curtis Tucker
Text by Nelson Sheeley

Friday, May 17 2024 at noon
Ancient City Baptist Church
27 Sevilla Street, St. Augustine FL
This free performance is part of the
Romanza Festivale

A story of faith and hope, *The Stranger's Tale* examines modern homelessness through music and drama. Set around a park bench, the one-act opera centers around an unnamed man experiencing homelessness. His interactions, sometimes unwanted, uplift other parkgoers who encounter him. Are the effects accidental, coincidental, or divine?

FIRSTCOASTOPERA.COM | 904-417-5555

Sponsored in part with grants from



ST. JOHNS
CULTURAL COUNCIL
ST. AUGUSTINE | PONTE VEDRA | ALBANY | HISTORIC COAST

NATIONAL ENDOWMENT OF ARTS
arts.gov

Mensaje del Presidente



Bienvenidos a esta presentación extravagante y emocionante de *Los Piratas de Penzance* de Gilbert y Sullivan. Este es el primer año que First Coast Opera presenta una segunda producción principal mientras continúa expandiendo su repertorio y alcance. Los espectadores pueden reír y dejarse encantar por esta divertida forma de celebrar una parte del patrimonio regional cuando los piratas estaban activos en alta mar y en San Agustine.

En mayo, como parte del Festival Romanza de las Artes, First Coast Opera presentará *“El Cuento del Extraño”*, compuesto por nuestro Director Artístico, Curtis Tucker. Esta presentación gratuita aborda uno de los problemas sociales más apremiantes de nuestro tiempo, la falta de hogar.

Una subvención de la NEA ayuda a hacer posible este programa.

Como parte de su alcance, FCO está utilizando subvenciones de Arts for All y la Fundación Truist para hacer sus programas más accesibles para audiencias especiales. Esto incluye ediciones especiales del programa en español y en letra grande, así como los super-títulos. Se están ofreciendo transmisiones especiales con voz en off de los programas para personas con discapacidad visual.

No se pierda ninguno de los maravillosos eventos de la temporada de ópera en San Agustine. First Coast Opera está eternamente agradecida por el continuo apoyo mediante la asistencia y las generosas donaciones para mantener viva la ópera en el noreste de Florida.

Kerry Fradley

Kerry Fradley, Presidente



Robert A. Dawkins, Esq.

Board Certified Wills, Trusts, and Estates Attorney

RDawkins@FisherTousey.com

(904) 483 2404

Office located in Ponte Vedra Beach

- **Estate Planning**
- **Probate & Trust Administration**
- **Guardianship**
- **Charitable Planning/Planned Giving**
- **Tax Law**

FISHER  TOUSEY

ATTORNEYS AT LAW

Primera Ópera Costera

FUNDADORES BARBARA NORRIS Y ANTHONY FAST

JUNTA DIRECTIVA

Kerry Fradley, President

Jean Rahner, Vice President

Robert Dawkins, Treasurer

Steven Rich, Secretary

Michele Bova
Joanne Everett
Julie Hammack
Carl Liberatore

Patricia Nolton
Maria Isabel Montoya
Nancy Perry

Dawn Russell
Paul Schilling
Kathy Schirmacher
Christopher Smith

PERSONAL PROFESIONAL

Curtis Tucker, Director General y Artístico

Cathy Marshall, Directora Administrativa

Renee Unsworth, Consultora De Marketing

CÍRCULO DE DIRECTORES ARTÍSTICOS

Bonnie & Scott Bartosch

Phyllis Bucsko

Michele Bova Chapman

Jane Collins

Laura Weiss & Robert Dawkins

Nancy & Raymond Frankle

Dr. Irwin Hall & Joann Rossi Hall

Susan & Dr. Patick Hale

Julie Hammack

Hal LaMott

Joan & Al LeBeau

Nancy Perry

Steven Rich

Mona Rooker

James T Dutton, CPA, DVM &

Paul J Schilling, MD

Kathryn & Andrew Schirmacher

Christopher Smith

Shirley Thompson

Andreea & Phillip Vineyard

First Coast Opera Inc, es una organización sin fines de lucro. Nos enorgullece ser miembros de la Asociación Nacional de Ópera y Opera América..





Galleon Capital Advisors

A private wealth advisory practice of
Ameriprise Financial Services, LLC

Feel more confident and secure about your financial future.

Let's work together to identify and document your financial goals and unique needs. Along the way, we'll meet to review your progress and update your goals to make sure you're on track. I am committed to helping you feel more confident, connected and in control of your financial life.

Call me today to get started.

Christopher Smith, CFP®, APMA®

Private Wealth Advisor

Galleon Capital Advisors

A private wealth advisory practice of
Ameriprise Financial Services, LLC

904.471.9969

2225 Hwy A1A S, Ste B9, St. Augustine, FL 32080

christopher.e.smith@ampf.com

ameripriseadvisors.com/christopher.e.smith

Not FDIC or NCUA Insured | No Financial Institution Guarantee | May Lose Value

Certified Financial Planner Board of Standards Inc. owns the certification marks CFP®, CERTIFIED FINANCIAL PLANNER™ and CFP (with plaque design) in the U.S.

Ameriprise Financial Services, LLC. Member FINRA and SIPC.

© 2023 Ameriprise Financial, Inc. All rights reserved.

Donantes de First Coast Opera

TEMPORADA 2023-2024

SOCIO PRINCIPAL

Bank of America Private Bank

PATROCINADORES DE TEMPORADA (\$10,000+)

Bank of America Private Bank

Florida Arts & Culture (is this how they should be listed?)

Paul J. Schilling, MD and James T. Dutton, CPA, DVM

St. Johns County Tourist Development Council

Truist Foundation

NIVEL DE DIRECTOR ARTÍSTICO (\$1000 A \$9999)

Ackerman Oncology; Ameriprise Financial; Durant, Schoepel & Decunto, P.A.;

Fisher Tousey, Attorneys at Law; Gathered Rentals and Events;

Lightner Museum; Matanzas Mortgage Co.; Morgan Stanley Wealth

Management; Paul Nucci Fine Art; The Joseph W. and Faith K Tiberio Charitable Foundation; The Treasury on the Plaza; The Vineyard Family Foundation.

Bonnie & Scott Bartosch, Phyllis Bucsko, Michele Bova Chapman,

Jane Collins, Laura Weiss & Robert Dawkins,

Nancy & Raymond Frankle, Dr. Irwin Hall & Joann Rossi Hall,

Susan & Dr. Patrick Hale, Julie Hammack, Hal LaMott, Joan & Al LeBeau,

Nancy Perry, Steven Rich, Mona Rooker, Kathryn & Andrew Schirmacher,

Christopher Smith, Shirley Thompson

EN LA MEMORIA DE

Se recordará su incansable apoyo y su espíritu generoso.

Dana (Dee) Healey, Moreau Estes, Robert Nied

Brenda Verbeck, Phebe Wehr



The Joseph W & Faith K
 **TIBERIO**
Charitable Foundation

Promoting education,
the arts, and
humanitarian endeavors
since 1995



The Vineyard
Family Foundation

In loving memory of Phebe Wehr.

NIVEL MAESTRO (\$500 A \$999)

Anastasia Storage, ArtBox 137, Harmony Medical,
Hayward Construction, Hyundai of St. Augustine.
Kerry & Dale Fradley, Deborah & Lee Geanuleas, Wendy & Burry Gowen,
Clifford Parrish, Thomas Rodgers, Dr. Bob and Gerri Walker

NIVEL ARIAS (\$250 A \$499)

Craig Funeral Home.

David Abraham, Robin & Danny Berenberg, Helena Binder, Katherine K. Burtin,
Marcus M. Cornelius III, Marcella & Paul Gallucci, Marcia & Joseph Lakovitch,
Chris Smith & Gray Mason, Kathy Dodge & Adam Michelin,
Jean & Tom Rahner, Barbara Berlin & Robert Silverman,
Debra Hollingsworth & Mark Stayce, Arthur F. Wildblood,
Linda & Victor Yerrill

NIVEL DE CORO (\$100 A \$249)

Anonymous, Suzanne & Neil Beck, Eline & Hans Breukhoven, Michael Clark,
Kathleen Clarke, Barbara Crittenden, Dr. Ronald Dixon, Eva Doolittle,
Linda & Peter Dytrych, Robert F. Evans, Mattie Harms,
Lynda & Fred Hathorn, Herb Hudolin, Richard Lahey, Jr.,
Janet & Tyree Landers, Elena & Paul Lankau, Dr. Jan Larson,
Janet Liles, Diane Mataraza & Michael Schleiffer,
Jane M. Mathis, Patricia & Harry Metz, Patricia & John Nolton,
CeCe & Peter Orvis, Marcia & William Pappas, Michael Sanflippo,
Mary Siess, Linda and Jim Tisony, Tina Van Ghent,
Kathleen & James Vande Berg, Gina and Alex Wilson III, John Young
Romanza, in memory of Phebe Wehr.

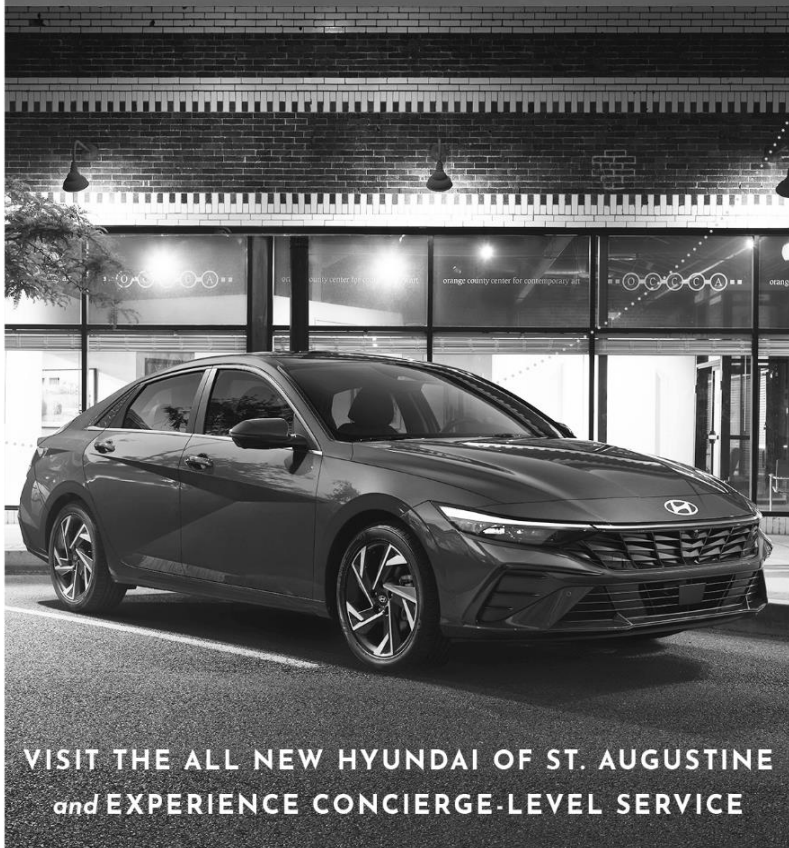
NIVEL DE PATROCINADOR (HASTA \$99)

Phyllis Cipollone, Joanne and Roger Everett, Margaret Hershey, Laurie Keller,
Robert Luciano, Brian Miller, Dale Marie Roseman, Judy Wenscott

EL APOYL DE:



WE'RE IN THE CARE BUSINESS



VISIT THE ALL NEW HYUNDAI OF ST. AUGUSTINE
and EXPERIENCE CONCIERGE-LEVEL SERVICE



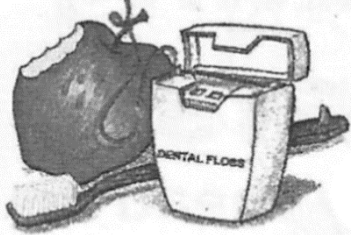
**HYUNDAI of
ST. AUGUSTINE**

exceptional service from exceptional people

📍 1111 Marketplace Drive | St. Augustine, FL 32084

☎ (904) 593-6502 🌐 HyundaiofStAugustine.com

Dr. Alberto David
1971 Old Moultrie Rd.
St. Augustine, FL 32086
(904) 829-5111



Office Hours By Appointment

Brenda Zeigler
Office Manager
Terry Borders, RDH
Cindy Brenner, RDH
Christy Souza, RECPT
Cherry Burchfield, DA
Amanda Partin, DA
Connie Pratt, RDH

HERBIE WILES
INSURANCE
The House That Trust Built

400 North Ponce De Leon Blvd
St. Augustine, FL 32084

904.829.2201 | www.HerbieWiles.com



Auto



Home



Business



Life &
Health

SAN AUGUSTIN
EYE FOUNDATION

100 Whetstone Place, Ste 106
Saint Augustine, FL 32086
www.williamjoktavecmd.com

William J. Oktavec MD

Kathleen Krepley MD MHS

Elizabeth McLeod MD

Call Us Today! (904) 826-3937

Anastasia
**STORAGE
CENTER**

1985 Mizell Road
St. Augustine, FL
32080

*Conveniently located
just west of the 312
bridge.*

From small 5'x5' units to 42' outdoor boat
storage: We have you covered!!

Wash down station on site
for boats and RVs!

(904) 460-9222
asc@personalministorage.com





HAYWARD CONSTRUCTION
GROUP, LLC



Specializing in all types of
Marine Construction:

Seawalls
Marinas
Docks
Bulkheads



Full-service marine and general construction firm serving the Northeast Florida area since 2006. HCG specializes in custom seawalls, docks, boathouses, bulkheads, boat lifts, decks, and other services for the protection and enhancement of your waterfront investment.

904-886-7122 HaywardConstructionGroup.com

Amigos de First Coast Opera

Kathy Schirmacher, Presidente, Secretaria

Denise Baudinet, Vicepresidente

Linda Yerrill, Tesorera

Amigos de First Coast Opera brinda apoyo voluntario a la compañía de ópera a través de asistencia con taquilla, acomodación, membresía, publicidad, hospitalidad para artistas, eventos de recaudación de fondos y de muchas otras maneras. Las reuniones se llevan a cabo cada dos meses los martes a la 1:30 p. m. en Marsh Creek Country Club.

Las cuotas anuales de membresía son de \$20 por persona. Si desea una "operatunidad" para unirse a los Amigos, simplemente envíe su cheque a nombre de Friends of First Coast Opera a Linda Yerrill en 413 Fiddlers Point Drive, St Aug 32080.

Maggie Barbieri
Denise Baudinet
Anna Benincasa
Michele Bova
Hans & Eline Breukhoven
John Cellucci
Bibiana Cohey
Allen & Helen Cole
Anne Curtis
Judy Dodge
Doni Dowie
Luba Estes
Joanne Everett
Kerry Fradley
Ray & Nancy Frankle
Pat Frison
Paul & Marcelle Gallucci
Renate Hamza
Dima Haobsh
Gail Hart
Nancy Henley
Jess & Katya Hingson
Debra Hollingsworth

Ivan & Linda Kish
Joan & Al LeBeau
Lori Luciano
Cathy Marshall
Yvette Monell
Sandy Murphree
John & Pattie Nolton
John & Virginia Pachay
Nancy Perry
Jean Rahner
Maria Christina Santos
Kathy Schirmacher
Mary Siess
Robert & Toni Siriani
Mark Stacye
Ryan Stark
Nancy Sublett
John & Stacy Symenonides
Christina VanGhent
Kathy Vande Berg
Judy Wenscott
Anne Wiegand
Laura Wright
Linda & Vic Yerrill



Friends of First Coast Opera

The missing piece is you!

Join today! Learn more

firstcoastopera.com/friends-of-first-coast-opera
or email friendsoffirstcoastopera@gmail.com

St. Francis Inn

ST. AUGUSTINE BED & BREAKFAST

PROUDLY SUPPORTS FIRST COAST OPERA



Old world charm permeates the St. Francis Inn, dating back to 1791. Walled courtyard garden, antique-filled rooms and suites, private balconies, whirlpool tubs, complimentary amenities include full breakfasts, social hour, desserts, heated pool, bikes, on-site parking, all from our Old City location.



279 St. George St., St. Augustine
(904) 824-6068 • 1-800-824-6062
www.stfrancisinn.com



The Epicentre Alliance will promote, build, and sustain a visual and performing arts center in the St. Augustine area. Help us make the St. Augustine Civic Performing Arts Center a reality. Like and follow on Facebook @StAugustineEpiCentre to learn more.



ST. AUGUSTINE
:MUSIC
FESTIVAL

staugustinemusicfestival.org

At SAMF, we entertain, educate, and elevate through music.

The Atlas Project
Sunday May 5 2:00 PM
With Jordon Taylor and Micah Taylor

Weekends at the Basilica

- Jun 19 | Juneteenth Recognition Concert
- Jun 21 | "Evolution"
- Jun 22 | "Mystic Latin"
- Jun 23 | "Mozart and Americana"
- Jun 28 | "War & Romance"
- Jun 29 | "Musical Saga"
- Jun 30 | "A Reflective Journey"

LimeLIGHT
THEATRE
SEASON 32

<p>MUSIC MAN SILV & HELEN JULY 2016</p> <p>BOOK, MUSIC AND LYRICS BY MORDECAI SINGAI MUSIC BY FRANKLIN J. SCHAFER</p> <p>SEP 29 -OCT. 22</p> <p>99</p>	<p>WAIT UNTIL DARK A Play by C. S. Forester</p> <p>PAUL L. 2016</p> <p>32</p>	<p>First Date A Play by Neil Simon</p> <p>APR-19 MAY 12</p> <p>52</p>
<p>STREET FIGHT By Peter Straub Screenplay by Stephen King</p> <p>NOV. 16 MAY 14</p> <p>52</p>	<p>TRUCK EVERLASTING Book by Douglas Steiner Adapted for the stage by Lynne Kluge Lyrics by Douglas Steiner</p> <p>FEB 13 MAY 12</p> <p>52</p>	<p>A DOLL'S HOUSE PART 2 By Henrik Ibsen Screenplay by David Hare</p> <p>MAY 27</p> <p>52</p>
<p>THE KITCHEN WITCHES By Caroline South Directed by Catherine</p> <p>JAN 12 2016</p> <p>52</p>	<p>Always a Bridesmaid A Play by Neil Simon</p> <p>JUN 14 OCT 2</p> <p>52</p>	<p>July 19 Aug 11</p> <p>52</p>

Call (904) 825-464 or visit www.limelight-theatre.org

North Florida
WOMEN'S CHORALE
Kerry Fradley, Director
Kathleen Vande Berg, Accompanist

CELTIC CELEBRATION
A Free Concert Featuring
The Lively Music Of Celtic Cultures

April 28, 2024, 4 pm, Sunday
Palms Presbyterian Church
3410 3rd St. S.
Jacksonville Beach, FL 32250

May 4, 2024, Noon, Saturday
Ancient City Baptist Church
27 Sevilla Street
St. Augustine, FL 32084

PART OF ROMANZA FESTIVALE

K9S FOR WARRIORS

Concerts supporting K9s for Warriors
www.womenschorale.org

BROADWAY



and
The Cinema

featuring
The Saint Augustine
Concert Band

Thursday, March 7th 7:30 PM
R.J. Murray Middle School;
Center of the Arts
150 North Homes Blvd.

Tickets available while they last at
www.staugband.org



Smiles by

GLENOS & HADGIS

ORTHODONTISTS

smilesbyGHortho.com

P
W. SCOTT PACETTI, CPA

COWAN & PACETTI, INC
3275 US Hwy 1 South
St. Augustine, FL 32086

office 904.824.8463
fax 904.824.8405
e-mail scott@cowan-pacetti.com

St. Augustine Orchestra

Scott C. Gregg, Artistic Director

62nd
Season
2023-2024

SPRING CONCERT w/ EMMA
AT LEWIS AUDITORIUM
SATURDAY, MAY 4, 2024 7:30PM

AFTERNOON TEA
AT ST. ANASTASIA CATHOLIC CHURCH
SATURDAY, MAY 11, 2024 4:00PM

TO PURCHASE TICKETS:
WWW.STAUGUSTINEORCHESTRA.COM

March 9 & 10 2024



BROADWAY GEMS

May 11, 2024



Premiering our commissioned
piece by Z. Randall Stroope

Sing
On!



**VERY SPECIAL
HEADLINE ACT!
The Legendary Count
Basie Orchestra
Live at Lewis.**



May 12 at 4 pm.

Tickets & information
RomanzaFestivale.com



The Waterworks is available through the generous support of the City of St. Augustine and the St. Johns Cultural Council

WE'RE WRAPPING UP OUR BIGGEST SEASON YET!



ther Desert Cities

A STAGED READING

by John Robin Baitz

Directed by Hazel Robinson

Brooke Wyeth returns home to Palm Springs after a six-year absence to celebrate Christmas family. She announces that she's about to publish a memoir dredging up family events they don't want reopened.

April 12, 2024

presented at

The Center for Spiritual Living

COUPLES

IT ALL STARTED WITH ADAM AND EVE

A Musical Directed by Cliff Parrish

The Diary of Adam and Eve, by Jerry Bock and Sheldon Harnick follows Adam and Eve in the garden of Eden as they discover their world, each other and... that snake.

Adding to the story - other songs of love and marriage.

May 3-12, 2024

presented at
The Waterworks

A CLASSIC
THEATRE



Get your tickets now
www.aclassictheatre.org

The Waterworks is available through the generous support of the City of St. Augustine and the St. Johns Cultural Council



EMMA
CONCERT ASSOCIATION

Celebrating the 45th
season of world class music
in St. Augustine, Florida!



Neil Berg's 50 Years of Rock n Roll - March 16



St. Augustine Orchestra - May 4

THE EDWIN LEAHY BURNETT ENLIGHTENMENT COUNCIL
TDC
ST. AUGUSTINE
PONTE VEDRA
Florida's Historic Coast



ST. JOHNS
CULTURAL COUNCIL
ST. AUGUSTINE | PONTE VEDRA | FLORIDA'S HISTORIC COAST

TICKETS: EMMACONCERTS.COM OR 904-797-2800



Sovereign & Jacobs
Property Management Companies



RENTALS
Short & Long Term

**PROPERTY
MANAGEMENT**

FRONTDESK@SOVEREIGN-JACOBS.COM
904-461-5556

The Pirates of Penzance

or

The Slave of Duty

Book by W. S. Gilbert

Music by Arthur Sullivan

Frederic	Stephen Ash
Mabel	Caroline Goodwin
Pirate King	Tyler Putnam
Ruth	Sarah Nordin
Major General Stanley	Curtis Tucker
Sergeant of Police	Jason Whitfield
Samuel	Noah Peacock
Edith	Hope Cruse
Kate	Caragh Zeigler
Isabel	Annabelle Wellschlager
Conductor	Clifford Parrish
Stage Director.....	Nelson Sheeley
Scenic Designer.....	In the Moment Arts Collective Studio
Costume Designer.....	Alan Michael Smith
Lighting Designer	Patrick W. Mathis
Hair & Makeup Designer	Gina Makarova
Props and Set Pieces Manager	Jean Rahner
Dance Consultant	Ellie Potts-Barrett
Stage Manager	Callista Payne

Habr  un intermedio de veinte minutos entre los actos 1 y 2.

SINOPSIS

Cuando Federico era un niño, a su niñera Ruth se le dijo que lo entrenara para convertirse en piloto. Ella entendió incorrectamente la palabra y lo involucro como aprendiz en una banda de piratas, quedándose con ellos como criada de todo trabajo. Aunque Federico odiaba el oficio al que había sido atado, servía diligentemente. Al levantarse el telón, sus contratos están casi terminados y se está preparando para dejar la banda y dedicarse a la exterminación de la piratería.

Él insta a los piratas a unirse a él en una ocupación más legal, pero ellos se niegan. Sin embargo, Ruth quiere convertirse en su esposa. Al haber visto pocas mujeres, él no sabe si ella es realmente tan bonita como dice ser, pero finalmente consiente en tomarla. Un grupo de chicas, todas pupilas del Mayor General Stanley, se encuentran con la escena. Federico ve su belleza, y la falta de atractivo de Ruth, y la rechaza. De estas chicas, Mabel muestra un interés particular en Federico, y él en ella. Las otras chicas son capturadas por los piratas y amenazadas con un matrimonio inmediato. Cuando llega el Mayor General, solo puede disuadir a los piratas con una mentira: les dice que es huérfano. Aprovechando su simpatía, ellos lo dejan a él y a sus pupilas en libertad.

INTERMEDIO

Durante los días y noches siguientes, esta mentira atormenta la conciencia del Mayor General. Se sienta a reflexionar sobre ello por la noche en el patio de su finca. Allí es consolado por la simpatía de sus pupilas y por el plan de Frederic de liderar inmediatamente un grupo de policías contra los piratas.

Mientras tanto, el Rey Pirata y Ruth buscan a Federico. Han descubierto que sus contratos debían durar hasta su vigésimo primer cumpleaños, y, dado que nació el 29 de febrero, solo ha tenido en realidad cinco cumpleaños hasta ahora. Obedeciendo los dictados de su fuerte sentido del deber, Federico se reúne con los piratas. Les cuenta sobre el engaño del Mayor General, y ellos capturan al Mayor General.

Pero la policía viene al rescate y ordena a los piratas que se rindan "en nombre de la Reina Victoria". Lo hacen. Pero Ruth explica que estos hombres que parecen ser piratas sin ley son en realidad todos nobles que han perdido el rumbo. Son perdonados y se les permite casarse con las pupilas del Mayor General.

ARTISTAS PRINCIPALES



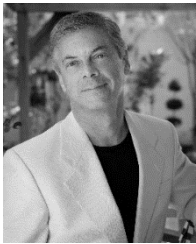
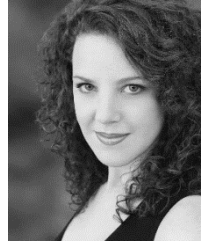
Stephen Ash (Frederic) hace su debut con FCO. Recientemente interpretó a Almaviva en El Barbero de Sevilla en Texas con Opera To Go! de la Houston Grand Opera, a Frederic en Los Piratas de Penzance con Heartland Opera Theater, y a Jeník en La Novia Vendida en el University of Houston Moores Opera Center. El tenor con sede en Houston obtuvo una licenciatura en Música de la Universidad de Mary Hardin-Baylor, donde estudió educación musical e interpretación vocal, y obtuvo títulos de Maestría y Doctorado en Música de la Universidad de Houston.

Caroline Goodwin (Mabel) hace su debut con FCO. El verano pasado, cantó nueve producciones con la College Light Opera Company en Cape Cod, donde interpretó a Elsie en Yeoman of the Guard, Valencienne en La viuda alegre y a la Demandante en Juicio por jurado. La graduada de la Universidad de Indiana está activa en música nueva. En abril de 2021, encargó y estrenó A Few Figs from Thistles, un ciclo de canciones de Alex Tedrow basado en los poemas de Edna St. Vincent Millay. En 2022, asistió al American Institute of Musical Studies en Graz, Austria.



Tyler Putnam (Rey Pirata) se complace en regresar a First Coast Opera después de interpretar los papeles de Falke en Die Fledermaus, el Marqués en La Traviata, Sr. Cox en Cox & Box/Penelope Ann's Revenge y Dick Deadeye en H.M.S. Pinafore. El verano pasado, Tyler debutó en la ópera europea cantando Sparafucile y Monterone en Rigoletto con Opera på Skäret, Suecia, y regresa allí este verano para cantar Oroveso en Norma. Sus actuaciones recientes incluyen a Cura Viejo en el estreno mundial de Behold the Man con Opera Las Vegas, Leporello en Don Giovanni con Gulfshore Opera, y Oroveso en Norma con Opera Tampa, por la cual recibió un premio de Theatre Tampa Bay. Tyler Putnam creció en Chebeague Island, Maine, y se graduó de Dartmouth College

Sarah Nordin (Ruth) ha destacado en temporadas recientes como Rosina en *Il Barbiere di Siviglia* con Opera Orlando y Gulf Coast Symphony, así como en el papel principal en *La Cenerentola* con Geneva Light Opera. Los seguidores de First Coast Opera reconocerán su participación en los roles de Orlofsky en *Die Fledermaus*, Flora en *La Traviata*, Lydia en *Penelope Ann's Revenge* y Buttercup en *H.M.S. Pinafore*. Sus roles favoritos en teatro musical clásico son Nellie en *South Pacific*, Maria en *The Sound of Music*, Sandy en *Grease* y Tzeitel en *Fiddler on the Roof*. Además, la Sra. Nordin es una bailarina de salón premiada y una consumada intérprete de corno francés.



Curtis Tucker (Mayor General Stanley) celebra su décima temporada como Director General y Artístico de First Coast Opera. Durante su dirección, la compañía ha expandido sus actuaciones y ha sido reconocida como Miembro de Compañía Profesional de Opera America. Esta temporada dirigió Copland's America, dirigió *La Bohème* y ahora interpreta al Mayor General Stanley. Además, ha dirigido conciertos y producciones para Cincinnati Opera, Opera Memphis, Opera Saratoga, Syracuse Opera, Mobile Opera, Amelia Island Opera y la Universidad de North Florida. Su ópera familiar original, *The Trial of B. B. Wolf*, fue presentada en la conferencia anual de la National Opera Association, y First Coast Opera presentará su ópera *The Stranger's Tale* durante el próximo Romanza en mayo

Jason Whitfield (Sargento de Policía) se trasladó a San Agustine con su esposa y tres hijos después de vivir en Nueva York durante quince años. Recientemente lo vimos como Frank en *Die Fledermaus* y como Bouncer en *Cox and Box* con First Coast Opera. También fue director musical e interpretó a Burl Sanders en *Smoke on the Mountain* localmente la temporada pasada. Aún actúa con los New York Gilbert and Sullivan Players (NYGASP), y sus roles favoritos incluyen al Coronel Calverley en *Patience* y a Bill Bobstay en *H.M.S. Pinafore*. Algunos de sus roles favoritos en teatro musical son Frank Butler en *Annie Get Your Gun* y Cornelius Hackl en *Hello, Dolly*. Continúa cantando con el grupo exclusivamente masculino FIGARO y deleitando con su voz al grupo exclusivamente femenino The Manhattan Dolls.





Noah Peacock (Samuel) se complace en regresar a First Coast Opera después de interpretar roles anteriores en el coro en *Le Nozze di Figaro* y *Amahl and the Night Visitors*. Algunas de sus actuaciones teatrales incluyen a Gus Esmond Jr. en *Gentlemen Prefer Blondes* en Thin Air Theatre Company y a Peter Shaw en *Silent Sky* en la Universidad de West Florida. Su trabajo más reciente fue en Hershey Park en Hershey, Pensilvania, durante

la segunda temporada de *Dark Nights*. Peacock creció en Florahome, Florida, y obtuvo sus títulos (A.A, A.S, B.F.A) de St. John's River State College, Florida School of the Arts y la Universidad de West Florida.

Hope M. Cruse (Edith), nativa de Saint Augustine, es estudiante de tercer año en la Universidad de Florida. Ha sido un pilar en First Coast Opera desde 2017. La Sra. Cruse fue destacada como una joven doncella en *Le Nozze di Figaro* y actuó junto al Maestro Curtis Tucker en *A Life in Song; A Cabaret*. Otros roles interpretados incluyen a Laurey en *Oklahoma!* y a Eliza Doolittle en *My Fair Lady*.

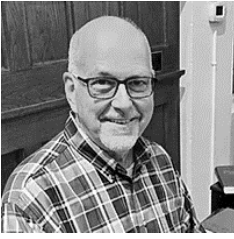


Caragh Zeigler (Kate) está emocionada de volver a actuar con First Coast Opera. Su última producción fue *Die Fledermaus* de la temporada pasada como miembro del coro. Desde entonces, ha actuado con Kristin Chenoweth en concierto con la Orquesta Filarmónica de Nápoles. Es ganadora de YoungArts 2024 en Teatro/Musical y es una estudiante de último año que estudia en casa.

Annabelle's Wellschlager (Isabel) hace su debut con First Coast Opera. Sus roles recientes incluyen a Maria von Trapp en *The Sound of Music*, Ariel en *The Little Mermaid* y Laurey en *Oklahoma!*. Esta primavera interpretará a Elle Woods en *Legally Blonde* de Beachside High. Annabelle espera continuar su carrera musical especializándose en interpretación vocal.



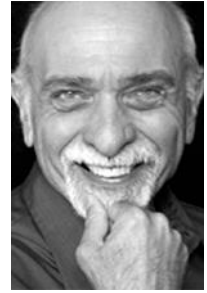
EQUIPO ARTÍSTICO



Clifford Parrish (Director Musical) ha dirigido numerosos espectáculos para teatros comunitarios, de secundaria y universitarios. Fue premiado por Dirección Escénica y Dirección Musical Sobresalientes por 1776 por la Asociación de Teatros Comunitarios de Nueva Jersey, y por dirección musical para Sweeney Todd y Secret Garden. Sus espectáculos favoritos incluyen A Man of No

Importance, A Light in the Piazza, Nine, Fiddler on the Roof y Titanic. Músico de iglesia de toda la vida, actualmente se desempeña como organista/director de coro en la Iglesia Episcopal del Buen Pastor, Jacksonville. Tiene un título en Educación Musical de la Universidad de Jacksonville (donde actuó en Pirates!) y una Maestría en Dirección de Westminster Choir College.

Nelson Sheeley (Director Escénico) ha trabajado en teatro y ópera profesional desde 1970, actuando, dirigiendo y gestionando escenarios. Durante diez años se desempeñó como Director Administrativo del Allenberry Playhouse, donde dirigió más de 90 producciones de obras de teatro, musicales y operetas. Ha dirigido varias producciones de FCO, así como para Opera Saratoga, The Liederkranz



Society, The National Opera Company, Whitewater and Sorg Operas, Opera Naples, Nevada Opera y la Orquesta de St. Luke's. Autor de obras en muchos géneros, ha colaborado en tres óperas con Curtis Tucker, incluyendo Penelope Ann's Revenge, The Stranger's Tale y The Trial of B. B. Wolf. Graduado de la Escuela de Drama de Yale, actualmente enseña y reside en Dayton, Ohio.



In The Moment Arts Collective (Construcción de Escenografía) Stephen y Jessica son una pareja de St. Augustine especializada en artes teatrales y visuales. Han diseñado y creado escenografías teatrales, utilería, títeres, exhibiciones de museos, trajes, guiones, espectáculos de terror, iluminación y diseño de sonido, incluyendo H.M.S. Pinafore de FCO en 2020; El Mural de Alligator Farm (2019); y numerosas producciones en el Flagler Playhouse, Limelight

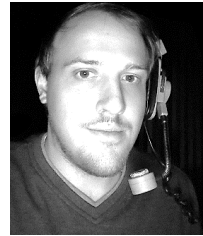
Theater y Players by the Sea. También han actuado como directores y artistas en

numerosas producciones teatrales y películas, y escriben y actúan musicalmente. Su obra se puede explorar en su sitio web: <https://inthemomentartscollective.com>



Alan Michael Smith (Diseñador de Vestuario) ha diseñado producciones de First Coast Opera de La Bohème, Opera Mystique, HMS Pinafore, The Marriage of Figaro, Madame Butterfly y La Vie Parisienne. Ha trabajado como Diseñador de Vestuario independiente en Broadway y para varios teatros regionales en y alrededor de Nueva York. Como miembro del Sindicato de Vestuario Teatral, Alan ha estado asociado con más de 15 espectáculos de Broadway en los últimos 30 años. Tuvo el placer de ser el Diseñador de Vestuario Residente durante 8 años en Opera Saratoga y actualmente durante 7 años en First Coast Opera. El Sr. Smith también es el Diseñador de Vestuario Residente en Wagner College..

Patrick W. Mathis (Diseñador de Iluminación) tiene una Maestría en Diseño y Tecnologías Teatrales de la Universidad Estatal de Utah y una Licenciatura en Ciencia de la Información y Tecnología de Mercer University. Ha trabajado en teatro y entretenimiento en vivo en todo el país e internacionalmente en áreas de teatro técnico, así como diseño de iluminación y medios. Patrick es miembro de CITT/ICTS, USITT y Actors Equity. Actualmente se desempeña con orgullo como Profesor Asistente de Diseño y Tecnología en Flagler College.



Gina Makarova (Diseñadora de Peinado y Maquillaje) debutó con FCO en la producción de La Bohème de esta temporada. Ha trabajado con Opera Orlando en Frida Kahlo y la Niña Más Valiente del Mundo, Baseball: A Musical Love Letter, King for a Day y Lizbeth, mientras que como asistente trabajó en The Secret River, Rigoletto, La Traviata, Carmen y muchos otros. Trabaja regularmente con Orlando Ballet, incluyendo su nueva producción de The Nutcracker y producciones pasadas de Dracula, Moulin Rouge y A Streetcar Named Desire. Gina también es la Consultora de Maquillaje para Phantasmagoria Orlando y ha diseñado varias producciones en Winter Park Playhouse y Valencia College.

Callista Veaghnn-Payne (Stage Manager) está emocionada de hacer su debut con First Coast Opera. Producciones recientes incluyen: Florida Grand Opera, La Traviata, I Pagliacci; The Rev Theatre Co., A Chorus Line; Opera Neo, Mitridate, Il Trionfo del Tempo, Barber of Seville; Opera Saratoga, Sky on Swings. Callista reside actualmente en Tallahassee, Florida, y está orgullosa de ser miembro de AGMA.



Ellie Potts Barrett (Consultora de Danza) prefiere estar en el lado de producción del escenario después de haber estado en él. Sus créditos profesionales en danza incluyen Mary Anthony (NYC), Boston Dance Company, Ina Hahn Modern Dance Company, giras nacionales y producciones teatrales. Reconocida internacionalmente, le encanta crear danzas y lo ha estado haciendo durante muchos años. Actualmente enseña Danza Moderna, Teatro Musical, Composición y Estética de la Danza en la prestigiosa Douglas Anderson School of the Arts en Jacksonville, además de enseñar Danza Moderna en Orlando Ballet. Es miembro orgulloso de la Asociación de Actores de Equity y la Sociedad de Directores y Coreógrafos, así como del Gremio de Coreógrafos.

FIRST COAST OPERA SE COMPROMETE A HACER NUESTRAS PRODUCCIONES ACCESIBLES A TODOS NUESTROS PATROCINADORES.



Súper Titulación (Traducción) se proporciona en este teatro.



Una versión en español del programa está disponible en nuestro sitio web en firstcoastopera.com/la-boheme



Si lo necesita, una versión impresa del programa está disponible previa solicitud.



CORO

David Abraham
Shannon Acevedo
Jessica Bergstol
Paul Dula
Sheridan Kelly
Ginger Lindberg
Wyatt Matlock
Chris Monnette

Helena Peterson
Steve Rich
Jeff Schaeffer
Deborah Smith
Laura Weiss
Jason Whitfield
Sebastian Williams
Camille Zeigler

ORQUESTA

Judy Steinmeyer, Concertino

Flauta

Don Gottlieb

Oboe

Kristin Kusic

Clarinete

James Hall
Kevin Clausen

Fagot

Nathan Michaelson

Bocina

Sean Morgan
Matt Monroe

Trompeta

Joe Jamerson

Trombón

Charlie Propper

Percusión/Timpani

Bill Cain

Violin

Judy Steinmeyer
Glynda Newton
Maggie Widener
AJ Pulliam

Viola

Jessye Russom
Ty Russom

Violonchelo

Alex Downs

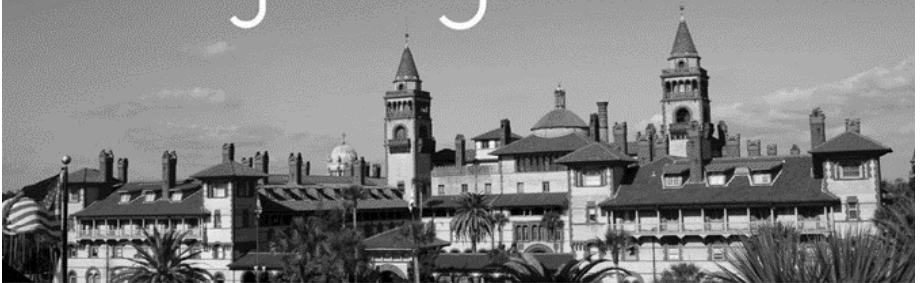
Contrabajo

Aaron Kinman

Staff de Producción

Artistic Director Curtis Tucker
Stage Manager Callista Payne
Rehearsal Accompanist Thomas Rodgers
Chorus Master.....Clifford Parrish
Orchestra Contractor.....Music by Pegge, LLC
Property MasterJean Rahner
Props Crew..... Kerry Fradley, Nancy Perry,
..... Thomas Rahner, Andrew Schirmacher, Kathy Schirmacher
Specialty Props..... Thomas Rahner
Stage Crew Annika Klee, Wyatt Matlock
Supertitle Operator Katie Matson
Assisted Hearing Narrator..... Kerry Fradley
Wardrobe Supervisor Deb Smith
Wardrobe Crew..... Michael Ramsey-Smith
Wig & Makeup Assistant..... Carole Spivey

totallystaugustine.com



THINGS TO DO IN ST. AUGUSTINE

FOLLOW ON SOCIAL MEDIA:



Gracias Especiales

FCO desea reconocer a las siguientes personas y organizaciones.

Maria Montoya
Charles Ross
Kathy and Andy Schirmacher

A Classic Theatre
Flagler College Theater Department
Friends of First Coast Opera
Limelight Theatre
Restoration Church, Jacksonville
The Ancient City Privateers
The Matanzas Bay Buccaneers
Zoika's Dance

Anfitriones y conductores

Gracias a nuestros anfitriones y conductores por acomodar a nuestros artistas visitantes.


Cindy Alexander
Corry Connors
Kerry Fradley
Gail Hart
Ron and Cathy Marshall
Nancy Perry
Jaqueline Piontek

BEFORE the MATINEE...
ENJOY SUNDAY BRUNCH
9:30 - 1:00

OR BEFORE
the EVENING SHOW...
DINNER FROM 5 P.M.

... and AFTER the SHOW
JOIN US FOR
COFFEE & DESSERT!

Courtyard Dining!



The
Raintree
1879

**CASUAL DINING
HISTORIC LOCATION**

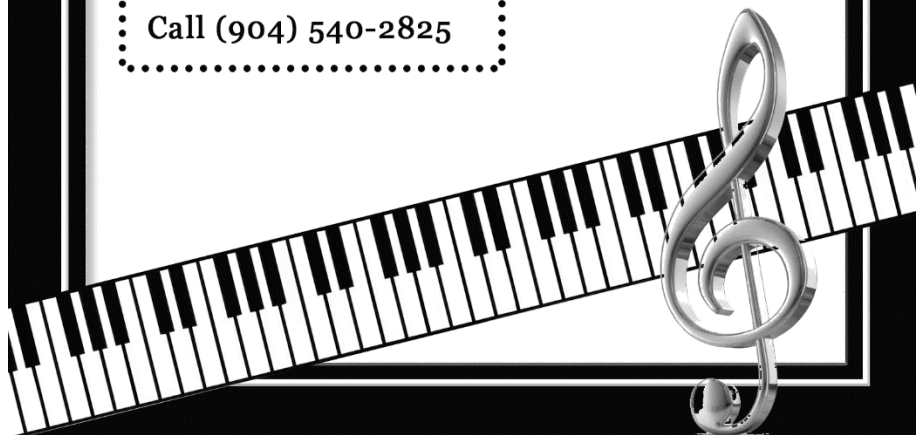
904.824.7211 • 102 San Marco Ave.
St. Augustine, FL
www.RaintreeRestaurant.com

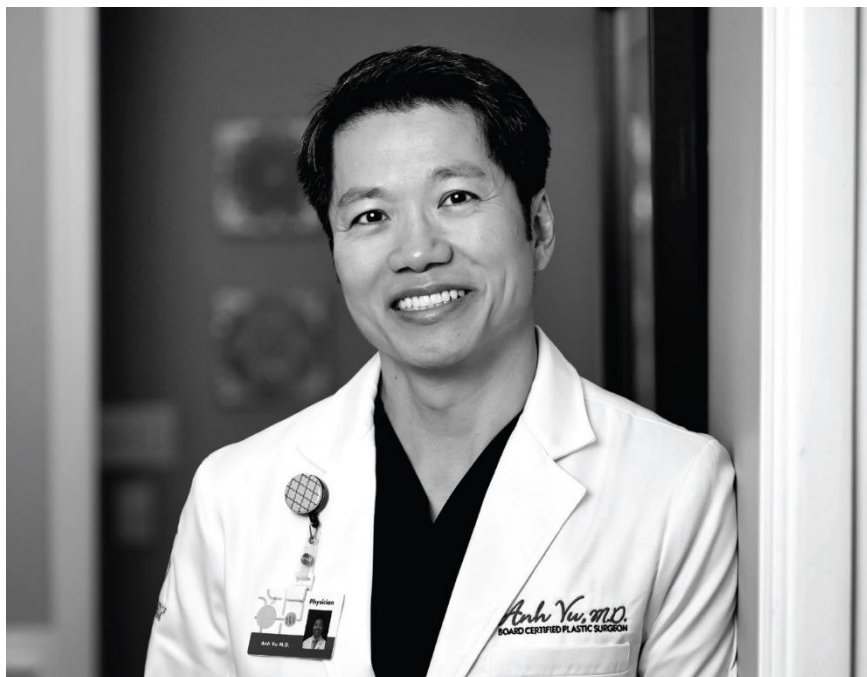
BARRY DRILL PIANO SERVICE

Expert Piano Tuning & Repair
We Are a Multi City Business

- Specialty A – 440 Studio/Concert Tuning
- Piano Restoration Specialist
- Complete Piano Action Regulation/Restrings
- Value Appraisals
- ‘Ivories’ /Key Tops Replacement
- Piano Detailing/New Piano Setup
- Servicing All Makes & Models
- 25 Years of Professional Experience
- Anything Concerning Pianos – Pianos A To Z
- We Also Move Pianos
- And We Give Piano Lessons

.....
: For Immediate Service :
: Call (904) 540-2825 :
.....





Anh Yu, M.D.

BOARD CERTIFIED PLASTIC SURGEON

*We are proud to support our
local artists and enjoy the show!*

 AMERICAN SOCIETY OF
PLASTIC SURGEONS

(904) 245-1320 · WWW.ANHVUMD.COM
301 HEALTH PARK BLVD., SUITE 109, ST. AUGUSTINE, FL

BOTOX & JUVEDERM · FACE & NECK LIFTS · TUMMY TUCKS
FACETITE · NEOGRAFT® HAIR TRANSPLANT · BREAST AUGMENTATIONS
VASER LIPO · BODYTITE · COOLSCULPT® · LASER RESURFACING
MORPHEUS8 THERAPY · IPL TREATMENTS

ART BOX 137

A mixed-use destination gallery and creative space dedicated to spreading positive energy, placing amazing art in great homes and businesses, and offering a beautiful spot to get your own creative juices flowing.

137 King Street Street
Augustine, FL 32084
(904) 704-1121
artbox-137.com

art
box



ACKERMAN™
CANCER CENTER
Leaders in Proton Therapy

WHOLE-PATIENT CARE DESIGNED FOR *You*

We are proud to provide comprehensive cancer care
and support to our community.



- + All Modalities of Radiation Therapy, Including *Proton Therapy*
- + Onsite Imaging and Diagnostic Services
- + Same and Next-Day Consultations
- + Access to Oncology Social Workers and Support Groups



ACKERMAN
UROLOGY



ACKERMAN
BREAST CLINIC

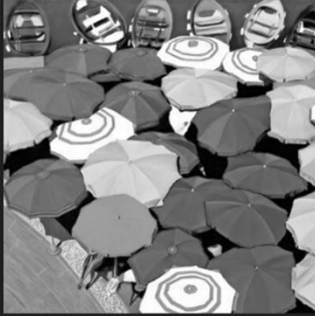


ACKERMAN
CANCER
FOUNDATION

(904) 880-5522 | AckermanCancerCenter.com

PAUL NUCCI FINE ART

Celebrating the Ordinary



Paul Nucci Fine Art · Pastel Paintings that Celebrate the Ordinary.
Panuc1318@yahoo.com · paulnuccifineart.com



Morgan Stanley

PRIVATE WEALTH MANAGEMENT

The Stella Williams Group
at Morgan Stanley
Private Wealth Management
Is Proud To Support
First Coast Opera

David J. Stella

Family Wealth Director
Senior Vice President
Private Wealth Advisor

Theresa A. Williams

Family Wealth Director
Senior Vice President
Private Wealth Advisor

201 E. Pine Street, 11th Floor
Orlando, FL 32801
407-849-4764
[advisor.morganstanley.com/
the-stella-williams-group](http://advisor.morganstanley.com/the-stella-williams-group)

© 2023 Morgan Stanley Private Wealth Management, a division of
Morgan Stanley Smith Barney LLC. Member SIPC.
PWM002 CRC 5067527 11/22 CS 9899356

GATHERED

Rentals & Events

Children's parties to retirement soirées!
From start to finish!

Check us out on Instagram
@gathered.rentals.events
904-599-9505



Bubble House



Mint Bouncer



Retro Booth



♥ White Bou...



Photo Booth



Festival Flags



The Hague School

The Second Golden Age of Dutch Painting
April 19 - October 14, 2024

Lightner
MUSEUM

Learn more at lightnermuseum.org

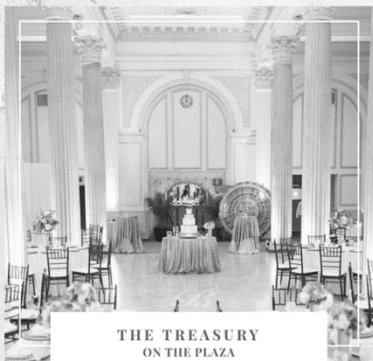


THE TREASURY
ON THE PLAZA

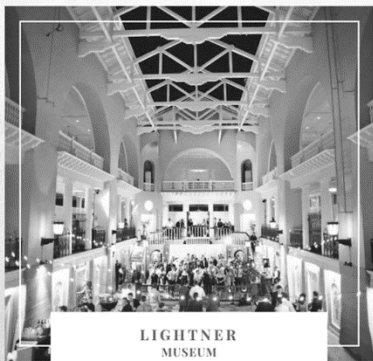


LIGHTNER MUSEUM
WEDDINGS & EVENTS

At The Treasury Venue Collection,
we are proud to represent
two local jewels for weddings and
special events in St. Augustine:
The Treasury on The Plaza and
The Lightner Museum.



THE TREASURY
ON THE PLAZA



LIGHTNER
MUSEUM

info@theTreasuryCollection.com

904-217-0077

TreasuryOnThePlaza.com | LightnerMuseum.org

Supporting the Arts, Artists, and their Enthusiasts



Teresa A. Radzinski
Managing Director
Private Client Advisor
Institutional Client Advisor

824 A1A Hwy N, Suite 300
Ponte Vedra Beach, FL 32082

T 904-686-3517
teresa.radzinski@bofa.com

privatebank.bankofamerica.com

BANK OF AMERICA 

PRIVATE BANK